RICOH

GR DIGITAL

GR DIGITAL IV
Handleiding camera

Het productserienummer staat onderop de camera.

Voordat u van start gaat

Neem even de tijd om uzelf vertrouwd te maken met de bediening van de camera en de schermen vóór u de camera gebruikt. **U kunt dit deel raadplegen bij het lezen van de rest van de handleiding (pagina 1).**

Basisfotografie en -weergave

Lees dit deel alvorens de camera voor het eerst te gebruiken (pagina 9). Het behandelt de stappen die u moet nemen om de camera gebruiksklaar te maken, foto's te nemen en ze weer te geven.

Referentiemateriaal

Lees dit deel voor informatie over onderwerpen die niet in Basisfotografie en -weergave zijn behandeld (pagina 35). Dit deel behandelt geavanceerde opties voor opnamen en weergaven, en geeft de werkwijze voor het afdrukken van foto's, het aanpassen van camera-instellingen en het kopiëren van beelden naar een pc.

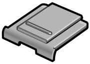
De oplaadbare batterij moet vóór gebruik worden opgeladen. De batterij is bij aankoop niet opgeladen.

Inhoud verpakking

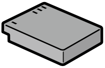
Controleer of de verpakking de onderstaande artikelen bevat alvorens de digitale camera van Ricoh te gebruiken.



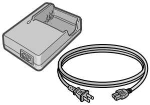
GR DIGITAL IV



Afdekkap flitsschoen
(Gemonteerd op de flitsschoen van de camera.)



DB-65 oplaadbare batterij



BJ-6 batterijlader

- **AV-kabel**
- **USB-kabel**
- **Polsriem**
- ***Handleiding camera*** (deze gebruiksaanwijzing)

Kennisgevingen

- **Instructies voor veilig gebruik**: Lees alle instructies voor veilig gebruik zorgvuldig door.
- **Testopnamen**: Neem testopnamen om te controleren of de camera goed werkt alvorens foto's te nemen van belangrijke gelegenheden.
- **Copyright**: Reproductie of wijziging van auteursrechtelijk beschermde documenten, tijdschriften of ander materiaal voor een ander doel dan persoonlijk gebruik, gebruik thuis of andere soortgelijke beperkte doelen is zonder de toestemming van auteursgerechtigde verboden.
- **Ontheffing van aansprakelijkheid**: Ricoh Co., Ltd. aanvaardt geen aansprakelijkheid voor het niet kunnen opnemen of weergeven van beelden ten gevolge van productdefecten.
- **Garantie**: Dit product is gemaakt volgens lokale specificaties en de garantie erop is geldig in het land waarin het is gekocht. De fabrikant aanvaardt geen aansprakelijkheid voor gepleegde onderhoudswerkzaamheden in andere landen of de kosten die daarvoor zijn betaald.
- **Radio-interferentie**: Bediening van dit product in de buurt van andere elektronische apparatuur kan zowel de werking van de camera als het andere apparaat verstoren. Storing is vooral waarschijnlijk als de camera vlakbij een radio of televisie wordt gebruikt. Dit kan worden opgelost door de camera zo ver mogelijk weg bij het andere apparaat te houden, de radio- of tv-antenne anders te richten of de radio of televisie aan te sluiten op een ander stopcontact.

Er is alle moeite genomen om ervoor te zorgen dat de informatie in dit document accuraat is. Als u desondanks fouten of omissies opmerkt, dan zouden we het bijzonder op prijs stellen als u ons hierover inlicht via het adres op de achterzijde van dit boekje.

Veiligheidsvoorschriften

Waarschuwingssymbolen

In deze handleiding en op het toestel worden diverse symbolen gebruikt om te voorkomen dat u of anderen gewond raken en voorwerpen beschadigd worden. Deze symbolen en hun betekenis staan hieronder opgesomd

⚠ **Gevaar**	Dit symbool geeft situaties aan die meteen kunnen resulteren in ernstige of zelfs dodelijke verwondingen indien dit gevaar wordt genegeerd of onoordeelkundig wordt gehandeld.
⚠ **Waarschuwing**	Dit symbool geeft situaties aan die kunnen resulteren in ernstige of zelfs dodelijke verwondingen indien dit gevaar wordt genegeerd of onoordeelkundig wordt gehandeld.
⚠ **Let op**	Dit symbool geeft situaties aan die kunnen resulteren in verwondingen of beschadiging indien dit gevaar wordt genegeerd of onoordeelkundig wordt gehandeld.

Voorbeeld van waarschuwingen

❗	Het symbool ❗ geeft handelingen aan die moeten worden verricht.
⃠	Het symbool ⃠ geeft verboden handelingen aan. Het symbool ⃠ kan worden gecombineerd met andere symbolen om aan te geven dat een bepaalde handeling is verboden. ●Voorbeelden ⃠ Niet aanraken ⃠ Niet demonteren

Neem de volgende voorzorgen om dit toestel veilig te gebruiken.

⚠ Gevaar

⃠	●Probeer het toestel niet zelf te demonteren, te repareren noch aan te passen. De hoogsspanningscircuits in het toestel zijn gevaarlijk.
⃠	●Probeer de batterij niet zelf te demonteren, aan te passen noch direct te solderen.
⃠	●Gooi de batterij niet in het vuur, warm ze niet op, gebruik ze niet bij hoge temperaturen zoals bij een vuur of in een auto en laat ze niet achter. Gooi ze niet in het water of de zee en laat ze evenmin nat worden.
⃠	●De batterij niet doorboren, slaan, samenpersen, laten vallen of blootstellen aan andere zware schokken.
⃠	●Gebruik geen batterij die zwaar is beschadigd of vervormd.

⚠ Waarschuwing

- Schakel het toestel meteen uit bij een abnormale toestand zoals rookvorming of vreemde geur. Verwijder de batterij zo snel mogelijk en vermijd daarbij elektrische schokken of brandwonden. Wanneer het toestel is aangesloten op een stopcontact, trek dan de stekker uit om brand of elektrocutie te voorkomen. Gebruik geen toestel dat defect is. Contacteer zo snel mogelijk het dichtstbijzijnde service center.

- Schakel het toestel meteen uit wanneer er een metalen voorwerp, water, vloeistof of andere vreemde voorwerpen in de camera terechtkomen. Verwijder de batterij en de geheugenkaart zo snel mogelijk en vermijd daarbij elektrische schokken of brandwonden. Wanneer het toestel is aangesloten op een stopcontact, trek dan de stekker uit om brand of elektrocutie te voorkomen. Gebruik geen toestel dat defect is. Contacteer zo snel mogelijk het dichtstbijzijnde service center.

- Vermijd alle contact met de vloeibare kristallen in het scherm wanneer dit beschadigd mocht raken. Volg de onderstaande instructies.
  - HUID: indien vloeibare kristallen op de huid terechtkomen, wrijf die dan af, spoel de huid overvloedig met water en was deze grondig met zeep.
  - OGEN: indien vloeibare kristallen in de ogen terechtkomen, spoel die dan gedurende minstens 15 minuten met zuiver water en raadpleeg meteen een arts.
  - INNAME: indien vloeibare kristallen worden ingeslikt, de mond goed spoelen met water. Laat de betrokkene veel water drinken en braken. Raadpleeg meteen een arts.

●Volg deze instructies om te voorkomen dat de batterij gaat lekken, oververhit raakt, ontbrandt of explodeert.

- Gebruik geen andere batterijen dan specifiek aanbevolen voor het toestel.
- Bewaar batterijen niet samen met metalen voorwerpen zoals balpennen, halssnoeren, munten, haarspelden, enz.
- Plaats de batterij niet in een microgolfoven of hogedrukrecipiënt.
- Indien de batterij tijdens het gebruik of laden lekt of een vreemde geur, kleur, etc. verspreidt, moet ze meteen uit de camera of batterijlader worden gehaald en uit de buurt van vuur worden gehouden.

●Hou rekening met het volgende om tijdens het laden brand, elektrocutie of barsten van de batterij te voorkomen.

- Laat het toestel uitsluitend werken op de voorgeschreven spanning. Vermijd ook het gebruik van meervoudige stopcontacten en verlengsnoeren.
- Netsnoeren niet beschadigen, bundelen noch aanpassen. Netsnoeren ook niet overbelasten door zware voorwerpen, trekken of buigen.
- De stekker niet met natte handen insteken of uittrekken. Trek nooit aan het snoer om de stekker uit het stopcontact te halen.
- Dek het toestel niet af terwijl het wordt opgeladen.

●Houd de batterij en SD-geheugenkaart in dit toestel buiten het bereik van kinderen om te voorkomen dat ze worden ingeslikt. Inname is schadelijk voor mensen. Raadpleeg meteen een arts bij inname.

●Houd het toestel buiten het bereik van kinderen.

●Raak inwendige onderdelen van het toestel die na een val of schade bloot komen te liggen niet aan. De hoogspanningscircuits in het toestel kunnen een elektrische schok veroorzaken. Verwijder de batterij zo snel mogelijk en vermijd daarbij elektrische schokken of brandwonden. Breng het toestel naar uw dichtstbijzijnde dealer of service center indien het is beschadigd.

●Gebruik het toestel niet in natte omgevingen om brand of elektrische schokken te voorkomen.

●Gebruik het toestel niet in de buurt van ontvlambare gassen, benzine, benzeen, thinner of dergelijke om explosie, brand of brandwonden te voorkomen.

●Gebruik het toestel niet op plaatsen waar het gebruik ervan is beperkt of verboden omdat dit tot rampen of ongevallen kan leiden.

❗	● Houd de stekker stofvrij om brand te voorkomen. ● Gebruik uitsluitend de voorgeschreven netadapter voor aansluiting op een stopcontact. Andere adapters houden een risico op brand, elektrische schok of letsel in.
⃠	● Gebruik de batterijlader of netadapter niet samen met in de handel verkrijgbare omvormers in het buitenland om brand, elektrische schok of letsel te voorkomen.

Neem de volgende voorzorgen om dit toestel veilig te gebruiken.

⚠ Let op

❗	● Contact met vloeistof die uit een batterij lekt kan brandwonden veroorzaken. Spoel een lichaamsdeel dat in contact komt met een beschadigde batterij meteen overvloedig met water. (Gebruik geen zeep.) Indien een batterij begint te lekken, moet u die meteen uit het toestel halen en het batterijvak grondig schoonmaken alvorens een nieuwe batterij te plaatsen.
❗	● Steek de stekker stevig in een stopcontact. Een loszittende stekker kan brand veroorzaken.
⃠	● Laat de camera niet nat worden. Bedien hem ook niet met natte handen. Beide houden een risico op elektrische schok in.
⃠	● Richt de flitser niet op bestuurders van voertuigen om te voorkomen dat die de controle verliezen en een ongeval veroorzaken.

Veiligheidsvoorschriften voor accessoires	Als u optionele producten gebruikt, lees dan altijd aandachtig de handleiding voordat u ze gebruikt.

Gebruiksaanwijzingen

U krijgt de volgende gebruiksaanwijzingen bij de GR DIGITAL IV:



Handleiding camera (dit boekje)

Deze handleiding beschrijft hoe u uw camera kunt gebruiken en hoe u de software op uw computer kunt installeren die op het interne geheugen van uw camera staat.



Software User Gude (Handleiding software) (pdf-bestand)

In de Software User Guide vindt u de beschrijving over het kopiëren van beelden op de camera naar een pc waar u ze kunt weergeven en bewerken.

De "Gebruikershandleiding voor de software" is beschikbaar in de map [MANUAL] in het interne geheugen van de camera.

Er is een aparte "Gebruikershandleiding voor de software" voor elke taal.



Om de Gebruikershandleiding op uw computer te kopiëren, sluit u de camera met de bijgeleverde USB-kabel aan op uw computer. Zie pagina 139 voor meer informatie.

Een softwareprogramma voor beeldweergave en –bewerking, "MediaBrowser" (alleen voor Windows), staat ook op het interne geheugen van de camera. Voor informatie over het gebruik van deze software zien het menu **Help** in de MediaBrowser of bel een van de volgende klantenservices:

- **Noord-Amerika (V.S.)** TEL: (Kosteloos) +1–800–458–4029
- **Europa**
  V K, Duitsland, Frankrijk en Spanje: TEL: (Kosteloos) +800–1532–4865
  Andere landen: TEL: +44–1489–564–764
- **Azië** TEL: +63–2–438–0090
- **China** TEL: +86–21–5385–3786

Openingstijden: 09:00 uur tot 17:00 uur

Inhoudstafel

Referentiemateriaal 35

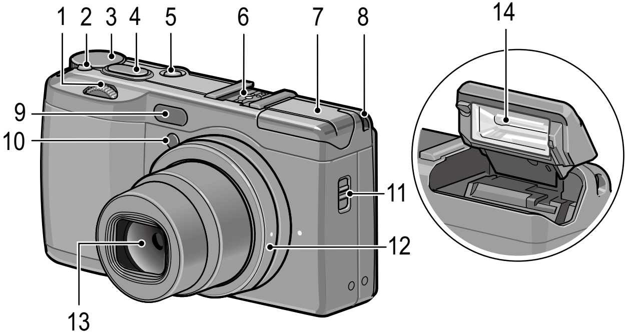
Lees dit deel voor meer informatie over de camerafuncties.

Voordat u van start gaat

Lees dit deel alvorens de camera voor het eerst te gebruiken.

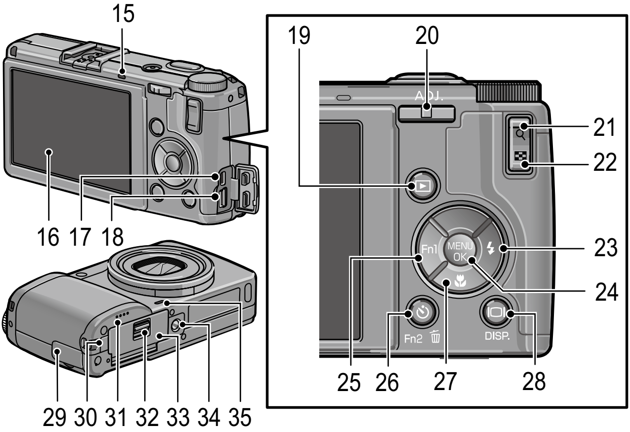
Inleiding

Onderdelen van de camera



Zie de pagina rechts van elk item.

- **1** Omhoog-omlaag knop..................5
- **2** Ontgrendelknop van de modusknop 4
- **3** Keuzeknop.....................................4
- **4** Ontspanknop...............................18
- **5** **POWER** knop...............................15
- **6** Flitsschoen 159
- **7** Flitserkap 22
- **8** Oogje
- **9** Externe AF-sensor
- **10** AF-hulpverlichting 24, 124
- **11** ⚡ **OPEN**-knop.............................22
- **12** Ringkap.....................................156
- **13** Lens
- **14** Flitser 22



15 Autofocus/flitsindicator... 15, 19, 23

16 Beeldscherm 6

17 Gemeenschappelijke aansluiting voor USB-poort/AV-output 101, 105, 137, 140, 142

18 Aansluiting voor HDMI-kabel 102

19 ▶ (weergave) knop 27, 89

20 **ADJ.** knop.............................5, 117

21 🔍 (vergrote weergave) knop 20, 28, 29, 121

22 ▦ (miniatuurweergave) knop 20, 28, 29, 121

23 ▶/⚡ (flitser) knop......................22

24 MENU/OK knop 49, 89, 109

25 ◀/**Fn1** (functie 1) knop............119

26 ⏲ (zelfontspanner)/**Fn2** (functie 2)/ 🗑 (wissen) knop............ 24, 30, 119

27 ▼/🌷 (macro) knop 21

28 |▭| (**DISP.**) knop.................25, 33

29 Afdekkap kabelaansluitingen 101, 102, 105

30 Afdekkap stroomaansluiting 158

31 Luidspreker

32 Grendel 12

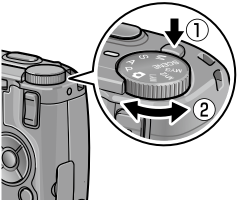
33 Afdekkap batterij/kaart.................12

34 Schroefgat statief

35 Microfoon

De keuzeknop

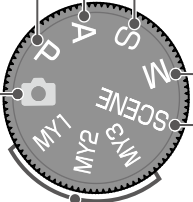
Druk op de ontgrendelknop van de modusknop (①) en draai de modusknop om een opnamemodus te kiezen (②).



P (programma): u kiest uit combinaties van sluitertijd en diafragma die dezelfde belichting opleveren (pagina 36).

A (diafragmaprioriteit): u kiest een diafragma en laat de camera de sluitertijd instellen voor de optimale belichting (pagina 38).

S (sluitertijdprioriteit): u kiest een sluitertijd en laat de camera het diafragma instellen voor de optimale belichting (pagina 39).



M (handmatige belichting): u kiest de sluitertijd en het diafragma (pagina 40).

(automatisch): de camera stelt de sluitertijd en het diafragma in voor de optimale belichting (pagina 18).

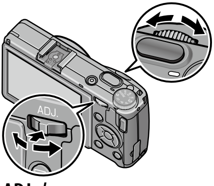
SCENE (scène): hiermee kunt u opnames maken in de standen Dynamisch bereik, Intervalcompositie, Scheefheidscorrectie en Films (pagina 42).

MY1/MY2/MY3 ("mijn instellingen"): hiermee kunt u instellingen oproepen die u hebt opgeslagen met **Registreer mijn instellingen** (pagina 48, 112).

De Omhoog-omlaag knop en ADJ. knop

Bij beeldweergave of het navigeren door menu's kunt u de Omhoog-omlaag knop gebruiken in plaats van de knoppen ▲ en ▼, en de **ADJ. knop** in plaats van de knoppen ◀ en ▶. U kunt met de **ADJ.** knop en de Omhoog-omlaag knop tevens de sluitertijd en het diafragma selecteren in de standen **P**, **A**, **S** en **M**.

Omhoog-omlaag knop



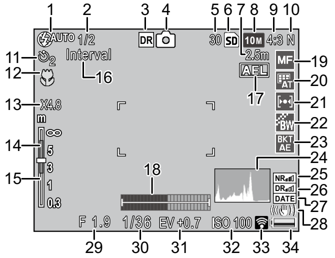
ADJ. *knop*

NB

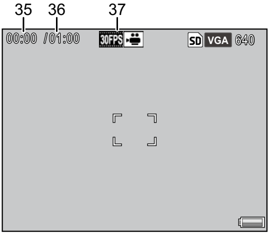
- Gemakshalve kunt u veelvuldig gebruikte menu-items toewijzen aan de **ADJ.** knop (pagina 117).
- Functies die zijn toegewezen aan de op/neer-knop en **ADJ.**-schakelaar kunnen worden veranderd in **Knopopties M-modus** en **Knopopties weergavemodus** in het menu Instellingen (pagina 121).

Het beeldscherm

Opnemen (foto's)



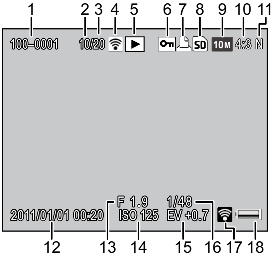
Opnemen (filmstand)



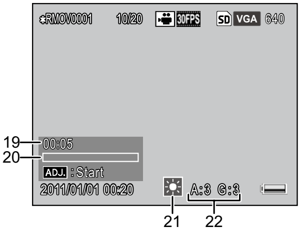
1	Flitsstand	22
2	Flitscompensatie	70
	Handmatig flitsniveau	71
3	Scènestand	42
	Continu	64
4	Opnamestand	4, 36
	Plus standaard opname	84
5	Aantal resterende opnamen*	153
6	Bestemming	14
7	Scherpstelafstand snapshotopname	60
8	Beeldformaat	53
9	Verhouding	53
10	Beeldkwaliteit	53
11	Zelfontspanner	24
12	Macro-stand	21
13	Zoom	20
14	Scherptediepte	56
	Optie weergave AF-afstand	56
15	Scherpstelbalk	56
16	Intervalopname	75
	Opname met meerv. belichting	68
17	Automatische belichtingsvergrendeling	119
18	Scheefstandindicator	25
19	Scherpstelstand	55
20	Witbalansmodus	78
21	Lichtmeting	61
22	Beeldinstelling	62
23	Bracketing	67
24	Histogram	34
25	Ruisonderdrukking	73
26	Compensatie dynamisch bereik	72
27	Datumvermelding	76
28	Onscherptewaarschuwing	20
29	Diafragma	36, 38, 40
30	Sluitertijd	36, 39, 40
31	Belichtingscompensatie	77
32	ISO	82
33	Eye-Fi-verbinding	8
34	Batterijniveau	8
35	Filmlengte	
36	Beschikbare tijd*	
37	Beeldsnelheid	87

* Bij benadering; de werkelijke capaciteit is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het merk van de geheugenkaart. U ziet 9999 op het beeldscherm wanneer er nog geheugen is voor meer dan 9 999 beelden.

Weergave (foto's)



Weergave (films)



1	Bestandsnummer... 132	**8**	Bron 14	**17**	Eye-Fi-verbinding.... 8
2	Huidig frame	**9**	Beeldformaat 53	**18**	Batterijniveau.......... 8
3	Totaal aantal frames	**10**	Verhouding 53	**19**	Lengte/opnameduur 88
4	Eye-Fi overgedragen beelden 8	**11**	Beeldkwaliteit....... 53	**20**	Voortgangsindicator 88
5	Indicator weergavestand	**12**	Opnamedatum...... 17	**21**	Witbalans.............. 78
6	Beveiligde opname... 90	**13**	Diafragma...36, 38, 40	**22**	Witbalans-compensatie 81
7	Indicator DPOF-afdruk................... 92	**14**	ISO........................ 82		
		15	Belichtings-compensatie.......... 77		
		16	Sluitertijd ...36, 39, 40		

De indicator Batterijniveau

Pictogram	Beschrijving
(groen)	Batterij is vol.
(groen)	Halfvolle batterij.
(oranje)	Batterij bijna leeg. De batterijen opladen of vervangen.

NB

- Bij gebruik van NiMH-batterijen kan het voorkomen dat het batterijniveau niet juist wordt weergegeven afhankelijk van het type batterijen of omstandigheden.

Eye-Fi-verbinding

Bij het gebruik van een Eye-Fi-kaart (pagina 13), wordt de verbindingsstatus weergegeven in de modi opname en afspelen.

Pictogram	Beschrijving
	Niet verbonden
	Bezig met verbinden...
	Wachten op gegevensoverdracht...
	Bezig met overdragen...
	Verbinding verbroken
	Overgedragen afbeeldingen
	Eye-Fi-kaart fout bij informatie-overdracht • Zet de camera uit en aan. Als het probleem blijft bestaan, kan er iets fout zijn met de kaart.

Basisfotografie en -weergave

Lees dit deel alvorens de camera voor het eerst te gebruiken.

De eerste stappen

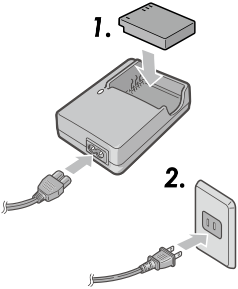
De camera gebruiksklaar maken.

De batterij opladen

De oplaadbare batterij die bij de camera wordt geleverd, is bij verzending van de camera niet geladen. Laad de batterij op in de meegeleverde BJ-6 batterijlader vóór ingebruikname.

1 Plaats de batterij in de lader.

Plaats de batterij met het label naar boven waarbij het plus- “+” en minteken “-” overeen moeten komen met de labels ervoor op de lader.



Waarschuwing

- Let erop dat de batterij in de juiste richting is geplaatst.

2 Sluit de lader aan.

Het lampje van de lader brandt zolang de batterij wordt geladen.

NB

- Een lege batterij wordt volledig opgeladen in ongeveer twee-en-een-half uur bij 25°C.
- Een knipperend lampje betekent dat er een fout in de batterij of lader is opgetreden. Haal de lader uit het stopcontact en verwijder de batterij.
- Het opladen is voltooid wanneer het lampje op de lader uit gaat.

3 Verwijder de batterij.

Tip: geschikte batterijen

- De camera kan worden gebruikt met een DB-65 oplaadbare Li-ion batterij (meegeleverd), DB-60 oplaadbare batterijen of met een paar AAA alkaline of oplaadbare nikkelmetaalhydride (NiMH) batterijen.

Tip: batterijvermogen

- Onder normale omstandigheden kunt u circa 390 opnamen maken met een volle DB-65 batterij. Er kunnen ongeveer 30 opnames gemaakt worden met een paar volle AAA-alkalinebatterijen. Deze cijfers zijn gebaseerd op tests die zijn uitgevoerd volgens CIPA-normen onder de volgende omstandigheden: een temperatuur van 23 °C (73 °F); beeldscherm aan; 10 opnamen gemaakt met tussenpozen van 30 seconden en de flits om de twee keer gebruikt; en de cyclus herhaald nadat de camera uit-en weer ingeschakeld is.

Waarschuwing

- **Oplaadbare Li-ion-batterijen**: Gebruik alleen echte DB-65 of DB-60 batterijen.
- **Alkaline-batterijen**: De levensduur van batterijen is afhankelijk van het merk en de omstandigheden waarin deze worden bewaard. Bij lage temperaturen vermindert het vermogen.
- **NiMH-batterijen**: Houd er rekening mee dat het vermogen direct na aankoop of na een langere tijd niet gebruikt te zijn geweest, minder goed is, en dat de batterijen mogelijk twee tot drie maal gebruikt en weer geladen moeten worden voordat ze hun lading vasthouden.
- U kunt geen mangaan- en Ni-Cd-batterijen gebruiken.
- Batterijen kunnen direct na gebruik heet zijn. Schakel de camera uit en wacht tot de batterijen zijn afgekoeld alvorens ze te verwijderen.

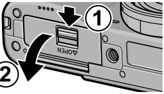
De batterij en een geheugenkaart plaatsen

Zorg ervoor dat de camera uitstaat voor u batterijen en een geheugenkaart plaatst of verwijdert.

SD-geheugenkaart of SDHC-geheugenkaart kunnen worden gebruikt in deze camera (in deze handleiding betekent “geheugenkaart” SD- en SDHC-geheugenkaarten).

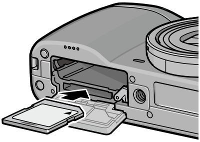
1 Open de afdekkap van de batterij/kaart.

Ontgrendel (①) en open (②) de afdekkap.



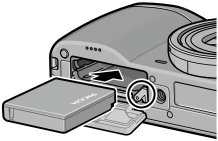
2 Plaats een geheugenkaart.

Houd de geheugenkaart in de getoonde richting, en schuif deze naar binnen tot hij op zijn plaats klikt.



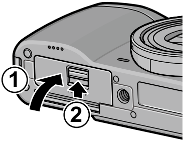
3 Plaats de batterij.

Houd met de batterij de grendel tegen één zijde gedrukt en schuif de batterij op zijn plaats. De grendel klikt op zijn plaats wanneer de batterij volledig ingestoken is.



4 Sluit de afdekkap van de batterij/kaart.

Sluit (①) en vergrendel (②) de afdekkap.



Waarschuwing

- Controleer of de afdekkap is vergrendeld.

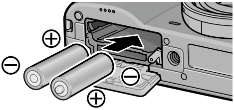
De batterij en een geheugenkaart verwijderen

Ontgrendel en open het batterij/kaartdeksel, druk en ontgrendel de batterijvergrendeling en verwijder de batterij handmatig. Laat de batterij niet vallen.

Druk de geheugenkaart in om hem uit te werpen. De kaart kan dan met de hand verwijderd worden.

Tip: AAA-batterijen plaatsen

- Plaats de batterij in de getoonde richting, druk de afdekkap dicht en schuif de grendel op slot.



Waarschuwing

- Verwijder de batterijen en bewaar ze op een koele, droge plaats wanneer u de camera langere tijd niet zult gebruiken.

Tip: Eye-Fi-kaarten

- Eye-Fi X2-kaarten (SD-geheugenkaarten met ingebouwde draadloze LAN-functie) kunnen worden gebruikt met deze camera. Voor meer informatie over Eye-Fi-kaarten kunt u terecht op de webpagina van Eye-Fi (*http://www.eye.fi/*).
- Bij het gebruik van een Eye-Fi-kaart worden de volgende instellingen weergegeven in het menu Instellingen (pagina 111).
  - **Eye-Fi-verbindingsinstellin.:** Schakelt de draadloze LAN-functie van een compatibele geheugenkaart in of uit.
  - **Eye-Fi-verbindingsweergave:** Geeft de SSID weer voor de draadloze LAN.
- Dit product biedt geen garanties voor de functies van Eye-Fi-kaarten (inclusief draadloze overdracht). Als er problemen zijn met een Eye-Fi-kaart kunt u contact opnemen met de kaartfabrikant.

  Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in het land waarin de kaarten werden gekocht. Om te controleren of het gebruik van de kaart is goedgekeurd in het land kunt u contact opnemen met de kaartfabrikant.

Bestemming voor Opname

Foto's die zijn genomen met deze camera kunnen worden opgeslagen op het interne geheugen of op een geheugenkaart. Als er geen geheugenkaart in de camera zit, worden de gegevens opgeslagen in het interne geheugen.

De gegevens in het interne geheugen kunnen worden gekopieerd naar een geheugenkaart (pagina 94).

Waarschuwing

- Wanneer er een geheugenkaart geplaatst is, worden beelden niet opgenomen in het interne geheugen, zelfs niet als de geheugenkaart vol is.

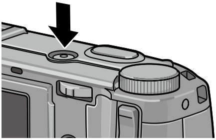
NB

- Formatteer geheugenkaarten eerst alvorens u ze gebruikt of nadat ze zijn gebruikt in een pc of een ander apparaat (pagina 123).
- Zie pagina 153 voor informatie over de capaciteit van geheugenkaarten.

De camera in- en uitschakelen

De opnamestand

U schakelt de camera in door op de **POWER** knop te drukken.



De **POWER** knop gaat branden en u hoort het opstartgeluid van de camera. Bij het opstarten van de camera knippert de Autofocus/flitsindicator een paar seconden.

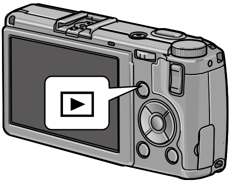
U schakelt de camera weer uit door nogmaals op de **POWER** knop te drukken.



Voordat de camera wordt uitgeschakeld, ziet u hoeveel beelden u op die dag hebt genomen (als de cameraklok niet is ingesteld, ziet u nul).

De weergavestand

Druk circa één seconde op knop ▶ als u de camera wilt inschakelen in de weergavestand. Druk opnieuw op ▶ om de camera uit te schakelen.



NB

- Na de gekozen tijd in het menu **Automatisch uitschakelen** schakelt de camera zich automatisch uit om energie te besparen (pagina 125).
- Als **Slaapstand** wordt ingesteld in het instellingenmenu, dimt de camera na een ingestelde tijd de display automatisch om stroom te besparen (pagina 126).
- Als u **LCD auto dim** in het instellingenmenu op **Aan** zet, dimt de camera na vijf seconden automatisch de display om stroom te besparen (pagina 126).
- Het stroomindicatielampje kan worden ingesteld op **Aan** of **Uit** in **Voedingslampje** in de belangrijkste aangepaste instellingen (pagina 121).

Basisinstelling

Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, ziet u een dialoogvenster waarin u een taal kunt selecteren. Doorloop de onderstaande stappen om een taal te kiezen en de tijd en datum in te stellen.

1 Selecteer een taal.

Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om een taal te markeren en druk op MENU/OK om deze te selecteren.

Om te verlaten voor het instellen voltooid is, drukt u op de knop DISP..



2 Stel de klok in.

Druk op ◀ of ▶ om het jaar, de maand, het uur, de minuten of de datumindeling te markeren, en druk op ▲ of ▼ om deze te wijzigen. Druk op MENU/OK.

Er wordt een bevestigingsdialoogvenster weergegeven.



3 Druk op MENU/OK.

NB

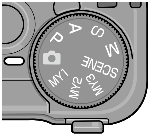
- Als u de batterij ten minste twee uur in de camera laat zitten, kunt u de batterij circa een week uit de camera laten zonder de klok en de taal opnieuw in te hoeven stellen.
- De Taal, Tijd en Datum kunnen worden veranderd in het menu Instellingen (pagina 111).

Foto's nemen

Nadat u de camera hebt ingesteld door de "De eerste stappen" (pagina 10) te doorlopen, bent u klaar om uw eerste foto's te nemen.

Een foto nemen

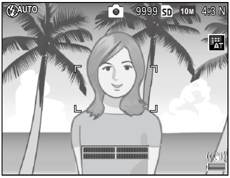
1 Draai de Modusknop naar 📷.



2 Stel scherp.

Kader het onderwerp in het midden van het beeldscherm en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en belichting in te stellen.

De Focuskaders (maximaal negen) die voorwerpen bevatten waarop gefocust wordt, worden groen weergegeven.



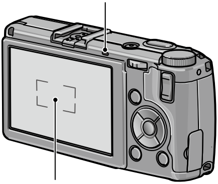
3 Neem de foto.

Door rustig de ontspanknop helemaal in te drukken, neemt u de foto.

De foto die u net heeft genomen, wordt weergegeven in de afbeeldingendisplay.

Tip: scherpstellen

- De Autofocus/flitsindicator en het scherpstelframe geven aan of het onderwerp scherp is.



Scherpstelstatus	Scherpstelframe	Autofocus/flitsindicator
De camera is nog niet scherpgesteld.	Wit	Uit
Onderwerp is scherp.	Groen	Aan (groen)
Camera kan niet scherpstellen.	Rood (knippert)	Knippert (groen)

- In de volgende situaties kan de camera wellicht niet scherpstellen of is het onderwerp niet in focus, ook niet als de focuskaders groen zijn.
  - Het onderwerp vertoont weinig contrast, bijvoorbeeld de lucht, een eenkleurige muur of een motorkap.
  - Het object is vlak en vertoont alleen horizontale lijnen.
  - Het onderwerp beweegt snel.
  - Het onderwerp is slecht verlicht.
  - Het onderwerp vertoont sterke reflecties of staat in tegenlicht.
  - Het onderwerp flikkert, bijvoorbeeld neonverlichting.
  - Het onderwerp is een puntlichtbron zoals een gloeilamp, spotlight of led-verlichting.

  Als de camera niet op het onderwerp kan scherpstellen, stelt u scherp op een ander object op dezelfde afstand en gebruikt u die focusinstelling voor uw onderwerp.

Tip: onscherpe foto's vermijden

- Probeer een van de volgende oplossingen als de foto onscherp dreigt te worden door camerabeweging:
  - Selecteer **Aan** voor **Bewegingscorrectie** in het menu Opname (pagina 74).
  - Schakel de flitser in of gebruik automatisch flitsen (pagina 22)
  - Kies een hogere ISO (pagina 82)
  - Gebruik de zelfontspanner (pagina 24)

NB

- U kunt kiezen hoe lang een foto wordt weergegeven nadat u hem genomen hebt in **LCD-bevestigingstijd** in het menu Instellingen (pagina 125). Als u **Houden** selecteert, wordt een foto afgebeeld tot de opnameknop de volgende keer tot halverwege wordt ingedrukt.

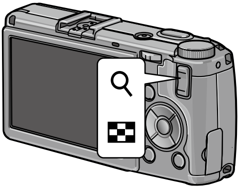
Digitale zoom

Als u **Zoomknop** in de aangepaste toetsinstellingen instelt op **Digitale zoom**, kunt u met knop 🔍 inzoomen tot maximaal 4,0 keer. Met knop ▦ zoomt u uit.

1 Wijs de digitale zoom toe aan de knoppen 🔍 en ▦.
Stel **Zoomknop** in op **Digitale zoom** in het menu Belangrijke opties (pagina 121).

2 Frame de foto in met de knoppen 🔍 en ▦.
U ziet de zoomverhouding op het beeldscherm.

3 Neem de foto.



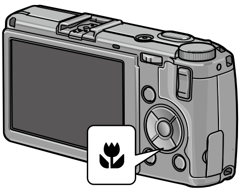
NB

- Als u **10M 4:3 F** of **10M 4:3 N** selecteert voor **Kwaliteit/afmeting foto** (pagina 53), kunt u **Aut afm wijz** instellen voor **Digitale zoom afbeelding** (pagina 131).
- Digitale zoom is niet beschikbaar in de modi Dynamisch bereik, Intervalcompositie en Opname met meerv. belichting of als een RAW-kwaliteitsoptie is geselecteerd voor **Kwaliteit/afmeting foto**.

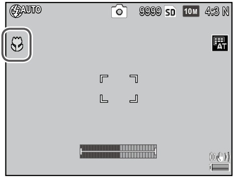
Close-ups (macro-stand)

U kunt de macro-stand gebruiken voor het fotograferen van close-ups of kleine objecten tot op 1,0 cm (0,4 inch) van de lens (op deze afstand is het gefotografeerde gebied circa 26×19 mm/1,0×0,7 inch).

1 Druk op knop 🌷.
U zult kort het pictogram 🌷 in het midden van het beeldscherm zien. Daarna staat 🌷 bovenaan in het scherm.



2 Neem de foto.
U kunt de macro-stand afsluiten door weer op knop 🌷 te drukken.



NB

- In de macromodus stelt de camera scherp met punt-autofocus (pagina 55).

Flits

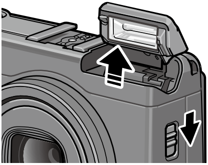
De volgende flitsmodi zijn beschikbaar.

Stand	Beschrijving
Flits aan	De flitser flitst bij elke opname.
Auto	De flits gaat automatisch af als dit nodig is (standaard).
Anti rode ogen	Vermindert de 'rode ogen' in portretten die met flits zijn genomen.
Flits synchroon	Laat de flitser samenwerken met langzame sluitertijden. Gebruik deze functie voor het nemen van portretten met achtergronddetails binnenshuis of portretten bij nachtlicht. U kunt hiervoor het beste een statief gebruiken om onscherpte te voorkomen.
Handm. flits	De flitser flitst bij elke opname met de sterkte die is ingesteld voor **Sterkte handmatige flits** in het opnamemenu (pagina 71).
Flits uit	De flits gaat niet af.

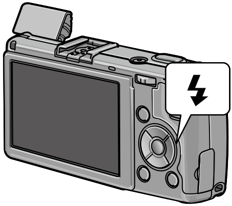
De ingebouwde flitser gebruiken

1 Klap de flitser omhoog.

Schuif de ϟ OPEN-schakelaar open zoals op de afbeelding.



2 Selecteer een flitsstand.



Druk op de ϟ-knop en druk op ◀ of ▶ om een flitsmodus te selecteren. U ziet het pictogram voor de flitsstand kort in het midden van het beeldscherm en daarna in de linkerbovenhoek van het scherm.

Het autofocus/flitslampje knippert terwijl de flits aan het opladen is. U kunt de foto nemen als de indicator ophoudt te knipperen.

NB

- Als u de flitser niet gebruikt, kunt u hem sluiten door rustig op het midden van de afdekkap te drukken tot de flitser op zijn plaats klikt.
- Gemeten van de voorzijde van de lens is het bereik van de flitser circa 20 cm tot 3,0 m (8 inch–10 voet) (auto ISO; zie pagina 82).
- Als de camera stroom krijgt van AAA-batterijen, zal de fotoweergave uitgaan tot het opladen is voltooid.
- Er gaat een voorflits af voor de hoofdflits om een optimale belichting te bereiken.
- Flitshoeveelheid kan worden aangepast in **Flitsbelichtingscompensatie** in het menu Opname (pagina 70).

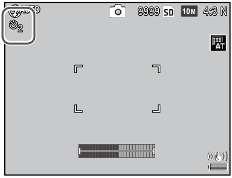
Waarschuwing

- De flits gaat automatisch uit in de standen Dynamisch bereik, Interne compositie, Film, Continu en Bracketopnamen.
- Gebruik de ingebouwde flitser nooit samen met voorzetlenzen of zonnekappen.

De zelfontspanner

De zelfontspanner kan worden ingesteld op twee seconden of een aangepaste instelling. Een ontspanner van twee seconden is handig om vervaging te voorkomen die wordt veroorzaakt door de beweging van de camera als de opnameknop wordt ingedrukt.
Het aantal foto's en de opname-interval kunnen worden ingesteld voor een aangepaste instelling in **Aangepaste zelfontspanner** in het menu Opname (pagina 74).

1 Kies een zelfontspannerstand.



Druk een keer op de knop ⏱ om de zelfontspanner van twee seconden te selecteren en druk nog een keer om de aangepaste instelling te selecteren. U ziet de geselecteerde zelfontspanner op het beeldscherm. Door een derde maal op de knop te drukken, schakelt u de zelfontspanner uit.

2 Start de zelfontspanner.

Door de ontspanknop in te drukken vergrendelt u de scherpstelling en start u de zelfontspanner.

NB

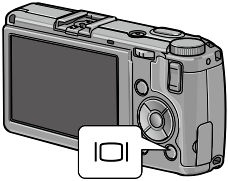
- De geselecteerde zelfontspanner modus blijft werkzaam tot een nieuwe modus wordt gekozen of de camera wordt uitgezet.
- Als de zelfontspanner van twee seconden is geselecteerd, gaat het AF hulplicht niet branden.
- De zelfontspanner is standaard toegewezen aan de knop ⏱ (**Fn2**), maar hij kan ook worden toegewezen aan de knop **Fn1**. De zelfontspanner kan alleen worden gebruikt als hij is toegewezen aan een knop (pagina 119).
- Er is geen aangepaste instelling beschikbaar voor intervalcomposities (scènemodus) en opnamen met meervoudige belichting.

De scheefstandindicator

Gebruik de hellingsindicator om de camera vlak te houden en het perspectief te corrigeren bij het fotograferen van gebouwen of landschappen.

1 Geef de instellingsopties voor rechtzetten weer.

Houd |▭| (**DISP.**) knop ingedrukt tot u de instellingsopties voor rechtzetten op het scherm ziet.



2 Markeer een optie.

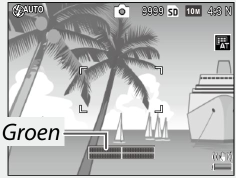
Door op ▲ of ▼ te drukken, markeert u een optie:

Optie	Beschrijving
Uit	De scheefstandindicator wordt niet weergegeven.
Vlak + Helling	Geeft de hellings- en vlakindicator weer onderaan de fotodisplay (standaard).
Vlak	Geeft de hellingsindicator weer onderaan de fotodisplay.
Vlak + Geluid	Geeft de hellingsindicator weer onderaan de fotodisplay en er klinkt een regelmatig geluid als de camera vlak gehouden wordt.
Geluid	Er klinkt een regelmatig geluid als de camera vlak gehouden wordt. De hellingsindicator wordt niet weergegeven in de fotodisplay.

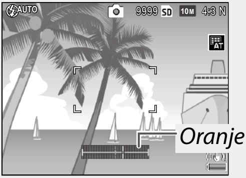
3 Selecteer de gemarkeerde optie.

U selecteert de gemarkeerde optie door op MENU/OK te drukken.

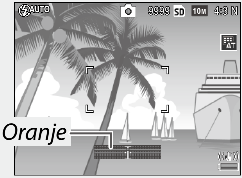
Inzicht in de scheefstandindicator



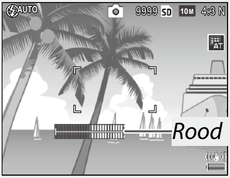
Camera recht



Naar links draaien om de camera recht te zetten



Kantel camera naar achteren om vlak te houden



Onmeetbare scheefstand; camera te ver naar voren of achteren gekanteld

NB

- Hellingsindicator kan worden ingesteld in **Niveau-instelling** in het menu Instellingen (pagina 126).
- Het standaard perspectief kan worden opgeslagen in **Waterpas (hellen) kalibreren** in het menu Instellingen (pagina 126).
- Als **Volume-instellingen** is uitgeschakeld, klinkt er geen geluid, zelfs niet als de hellingsgeluidfunctie is ingesteld.

Waarschuwing

- De hellingsindicator wordt niet weergegeven als de camera op zijn kop wordt gehouden, er films worden opgenomen of bij intervalopname.
- De scheefstandindicator is uitsluitend bedoeld als richtlijn. U kunt deze dus niet gebruiken als waterpas of in andere toepassingen waarbij een hoge mate van precisie vereist is. De nauwkeurigheid wordt minder als de camera in beweging is of als u opnamen maakt bij het rijden.

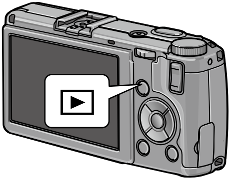
Foto's bekijken en verwijderen

U kunt beelden weergeven op het beeldscherm.

Foto's bekijken

1 Ga naar de afspeelmodus.

Druk op de knop ▶ om een foto weer te geven in de afspeelmodus.



2 Geef een foto weer.

Druk op ▶ om de volgende foto's te zien, ◀ om in omgekeerde volgorde te bekijken. Druk op ▼ als u tien frames verder wilt, ▲ als u tien frames terug wilt.

Druk opnieuw circa een seconde op ▶ om over te gaan op de opnamestand.

NB

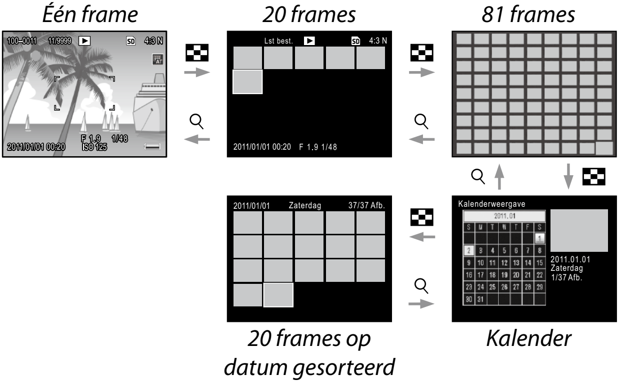
- De weergavevolgorde kan worden geselecteerd in **Bestandsnrs.** of **Opn.datum/tijd** in **Opties Weergavevolgorde** in het menu Instellingen (pagina 130).

Tip: automatisch draaien

- Wanneer **Aan** is geselecteerd bij **Automatisch draaien** in het instellingenmenu, komen de beelden automatisch in de juiste richting op het beeldscherm te staan (pagina 129).

Meerdere foto's bekijken

Gebruik de knoppen ▦ en 🔍 om een foto in een enkel kader te bekijken, meerdere foto's in 20/81 kaders of een kalenderweergave, of 20 kaders gesorteerd op datum.



Druk op ▲, ▼, ◀ en ▶ om een foto te markeren en druk op de **ADJ.** om de foto te bekijken in een enkele kaderweergave. Druk op de knop **DISP.** om te schakelen tussen een enkele kaderweergave en een meerdere kadersweergave.

In- of uitzoomen op de weergave

Druk op 🔍 of draai de Omhoog-omlaag knop om in te zoomen op de foto die op dat moment volledig wordt weergegeven. Als u wilt inzoomen tot de geselecteerde vergroting in de **Zoomverhouding bij knopdruk** (pagina 128), drukt u op de **ADJ.** knop.

U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren:

Gebruik	Om
🔍 / ⊞	In- en uitzoomen. Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om het weergavegebied te bewegen.
Omhoog-omlaag knop	Voor inzoomen rechtsom draaien, voor uitzoomen linksom draaien.
MENU/OK	Inzoomen tot de geselecteerde vergroting in de **Zoomverhouding bij knopdruk** (pagina 128).
ADJ. knop	Druk links of rechts om een vorige of volgende foto te bekijken in hetzelfde zoompercentage. De afspeelzoom wordt automatisch geannuleerd als er een film of een foto die is gemaakt in de modus **S-Cont** of **M-Cont** wordt weergegeven.

NB

- De maximale vergroting hangt af van het beeldformaat:

Beeldformaat (pixels)	Maximale vergroting
10M / 9M / 7M / 8M / 5M / 3M	16×
1M	6,7×
VGA / RAW*	3,4×

* Alleen als **Alleen RAW** is geselecteerd voor **Instelling RAW/JPEG** in het instellingenmenu (pagina 130).

- De functies die zijn toegewezen aan de omhoog-omlaag-knop en de **ADJ.**-schakelaar kunnen worden gewijzigd in **Knopopties weergavemodus** in het menu Belangrijke opties (pagina 121).

Foto's verwijderen

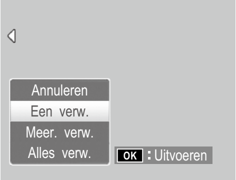
Individuele foto's verwijderen

1 Geef een foto weer die u wilt verwijderen.
Geef een foto weer die u wilt verwijderen in de weergave Één frame (pagina 27).

2 Druk op de knop 🗑.

3 Markeer Een verw.
Door op ▲ of ▼ te drukken, markeert u **Een verw**.

4 Druk op MENU/OK.



Alle bestanden verwijderen

Om alle bestanden te verwijderen, drukt u op de knop 🗑 om de verwijderopties weer te geven en selecteert u **Alles verw**. In het bevestigingsvenster dat wordt weergegeven, drukt u op ◀ of ▶ om **Ja** te selecteren, en drukt u op MENU/OK.

Meerdere bestanden verwijderen

1 Druk op de knop 🗑.

In de multiframeweergave gaat u door met stap 2.

Bij afspelen met enkel kader, worden de verwijder-opties weergegeven. Markeer **Meer. verw.** en druk op MENU/OK.

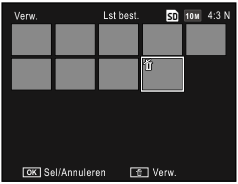
2 Selecteer Sel. indiv. of Sel. Ber.

Als u beelden één voor één wilt selecteren, markeert u **Sel. indiv.**, drukt u op MENU/OK, en gaat u door met stap 3.

Om een bereik te selecteren, markeert u **Sel. Ber.**, druk op MENU/OK en ga verder met stap 3.1. Om te verlaten zonder bestanden te wissen, drukt u op de knop DISP..

3 Selecteer foto's.

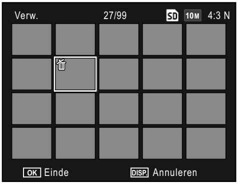
Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om foto's te markeren, en druk op MENU/OK om ze te selecteren. De geselecteerde foto's worden gemarkeerd met pictogram 🗑.



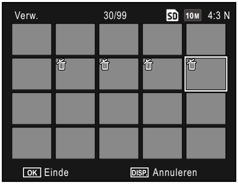
Als u de selectie van een foto ongedaan wilt maken, markeert u deze en drukt u nogmaals op MENU/OK.

Tip: series selecteren

3.1 Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om het eerste beeld te markeren, en druk op **MENU/OK** om dit te selecteren. Het geselecteerde beeld is aangeduid met het pictogram 🗑. Als u de verkeerde afbeelding heeft geselecteerd, drukt u op de knop **DISP.** en probeert u het opnieuw.



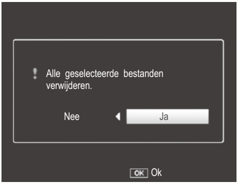
3.2 Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om het laatste beeld te markeren, en druk op **MENU/OK** om dit te selecteren. De geselecteerde afbeelding en afbeeldingen in het bereik worden gemarkeerd met pictogram 🗑.



- Herhaal stappen 3.1–3.2 om extra bereiken te selecteren.
- Om afzonderlijke foto's te selecteren of deselecteren, drukt u de **ADJ.**-schakelaar in om te schakelen naar de modus **Sel. indiv.**

4 Druk op 🗑.

U ziet een bevestigingsvenster.



5 Selecteer Ja.

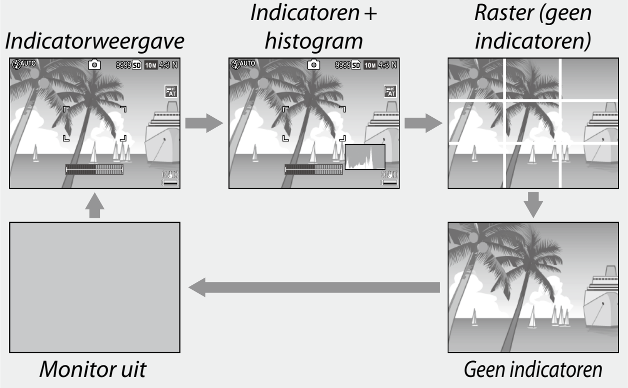
Druk op ◀ of ▶ om **Ja** te markeren, en druk op **MENU/OK**.

De |▢| (DISP.) knop

Gebruik de knop |▢| (**DISP.**) om de informatie te kiezen die wordt weergegeven in de fotodisplay.

De opnamestand

Druk op de |▢| (**DISP.**) knop om de volgende weergaven te doorlopen:



Display	Beschrijving
Indicatoren weergeven	Geeft indicatoren weer voor opnamemodi en -instellingen. Als een weergaveoptie is geselecteerd voor de niveau-instelling (pagina 25), wordt de hellingsindicator weergegeven.
Indicatoren + histogram	Geeft de indicatoren weer voor opnamemodi en -instellingen en het histogram (niet beschikbaar in de filmstand).
Raster	Geeft het raster weer. Het type raster kan worden geselecteerd in **Weergave-opties raster** in het menu Instellingen (pagina 127).
Geen indicatoren	Geeft geen indicatoren weer.

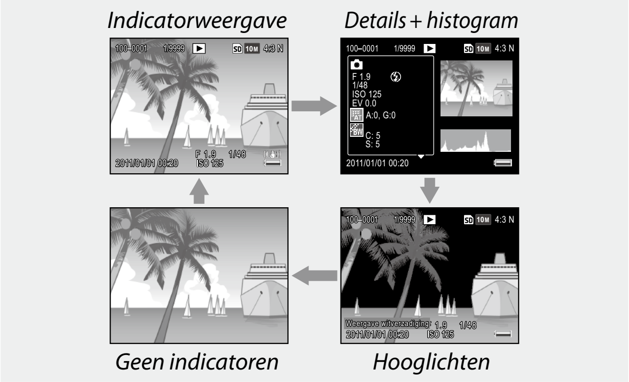
Display	Beschrijving
Monitor uit	Zet de monitor uit. Selecteer deze modus om stroom te sparen of voor het gebruik van een optionele externe beeldzoeker. De monitor gaat aan in de volgende gevallen. • Als de ADJ.-schakelaar, MENU/OK, DISP., ▶, 🔍, of ⊞ wordt ingedrukt • Als ▲ of ▼ wordt ingedrukt in de handmatige focusmodus.

NB

- Tijdens een filmopname knippert het pictogram ● REC en worden de opnametijd en resterende tijd weergegeven op het scherm ongeacht de displaystand.

De weergavestand

Druk op de [□] (DISP.) knop om de volgende weergaven te doorlopen:



NB

- Als **Aan** is geselecteerd voor **Weergave witverzadiging** in het menu Instellingen (pagina 129), knipperen de witverzadigingsdelen van de afdeling zwart in de Hoogtepuntendisplay.
- Details voor opname-instellingen worden weergegeven in de weergave details + histogram en er kan gewisseld worden tussen de pagina's met de knoppen ▲ en ▼.

Referentiemateriaal

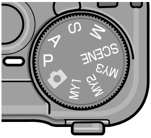
Lees dit deel voor meer informatie over de camerafuncties.

Meer over fotografie

In dit deel vindt u informatie over de standen **P**, **A**, **S**, **M**, **SCENE** en “MY”, en over het gebruik van de opties in het opnamemenu.

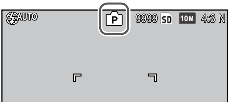
Stand P: programma

In de modus **P** (programma verschuiven) kunt u de op/neer-knop gebruiken om te kiezen uit verschillende combinaties van sluitersnelheid en lensopening, die allemaal dezelfde belichting produceren.



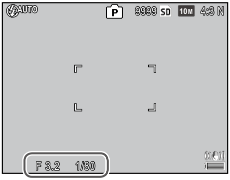
1 Kies stand P.

Draai de keuzeknop naar **P**. Een pictogram op het beeldscherm geeft aan in welke opnamestand de camera staat.



2 Meet de belichting.

Druk de ontspanknop half in om de belichting te meten. De actieve sluitertijd en het actieve diafragma komen op het beeldscherm te staan.



3 Kies de sluitertijd en het diafragma.

Haal uw vinger van de ontspanknop en draai de Omhoog-omlaag knop naar een combinatie van de sluitertijd en diafragma die u wilt selecteren.

NB

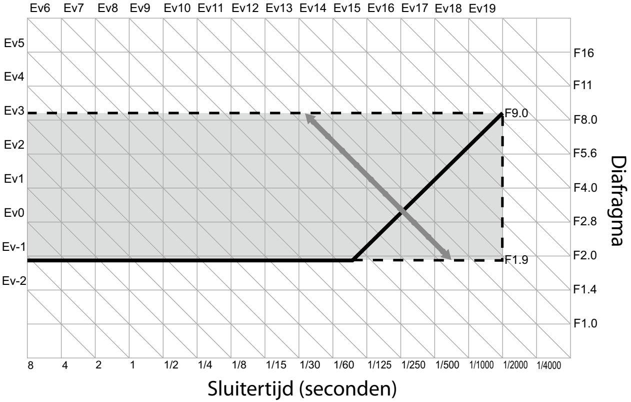
- U kunt tot tien seconden nadat u uw vinger van de ontspanknop hebt gehaald de sluitertijd en het diafragma aanpassen.

4 Neem de foto.

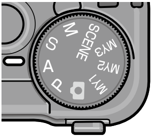
Neem de foto door rustig de ontspanknop helemaal in te drukken.

NB: het belichtingsprogramma

- Hieronder ziet u het belichtingsprogramma (ISO 100, flitser uit). Het donkere gedeelte laat de geschikte combinaties van sluitertijd en diafragma zien voor elke EV (de **e**xposure **v**alue ofwel de belichtingswaarde).



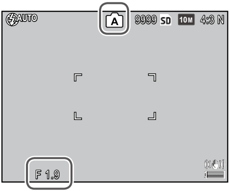
Stand A: diafragmaprioriteit



In stand A (diafragmaprioriteit) kiest u het diafragma en de camera selecteert de sluitertijd. Kies een groot diafragma (lage F-waarden) als u het hoofdonderwerp wilt benadrukken door de achtergrond- en voorgronddetails te vervagen. Kies een klein diafragma (hoge F-waarden) als u zowel de achtergrond als het hoofdonderwerp scherp wilt hebben.

1 Kies stand A.

Draai de keuzeknop naar A. U ziet het actieve diafragma oranje weergegeven.

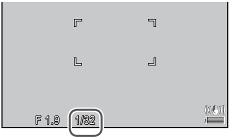


2 Kies een diafragma.

U kiest een diafragma door de Omhoog-omlaag knop te draaien. De gemaakte keuze gaat pas in werking als u de foto neemt; u kunt het effect ervan dus niet vooraf op het beeldscherm zien.

3 Druk de ontspanknop half in.

Druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting in te stellen. De sluitertijd die de camera selecteert, komt op het beeldscherm te staan.



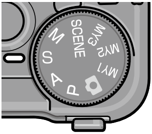
4 Neem de foto.

U drukt rustig de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

NB

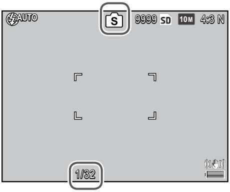
- Als **Aan** is geselecteerd voor **Auto Aanpassing Lensopening** in het menu Opname (pagina 83), zal de camera de lensopening aanpassen voor een optimale belichting.

Stand S: sluitertijdprioriteit



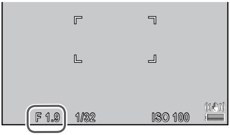
In stand **S** (sluitertijdprioriteit) kiest u de sluitertijd en de camera selecteert het diafragma. Kies snellere sluitertijden als u beweging wilt "bevriezen", kies langzamere sluitertijden als u beweging wilt suggereren door bewegende objecten onscherper te maken.

1 Kies stand S.
Draai de keuzeknop naar **S**. U ziet de actieve sluitertijd in oranje weergegeven.



2 Kies een sluitertijd.
U kiest een sluitertijd door de Omhoog-omlaag knop te draaien.

3 Druk de ontspanknop half in.
Druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting in te stellen. Het diafragma dat de camera selecteert, komt op het beeldscherm te staan.



4 Neem de foto.
U drukt rustig de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

NB

- Maximale belichting (het laagst mogelijke f-nummer) kan niet geselecteerd worden bij lage sluitersnelheden, zelfs als het onderwerp slecht verlicht is.

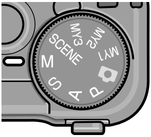
- Als **Aan** is geselecteerd voor **Auto Aanpassing Sluitertijd** in het menu Opname (pagina 83), worden de sluitersnelheden automatisch aangepast om de optimale belichting te krijgen bij overbelichting of onderbelichting.
- De monitor is uit bij opnames met een lage sluitersnelheid.

Waarschuwing

- Ruisonderdrukking wordt toegepast op een afbeelding als de sluitersnelheid is ingesteld op meer dan 10 seconden. Het kan enige tijd duren om de afbeelding op te slaan.

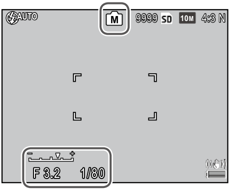
Stand M: handmatige belichting

In stand M (handmatige belichting) kunt u de Omhoog-omlaag knop gebruiken om het diafragma te kiezen en de ADJ. knop om een sluitertijd te kiezen.



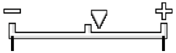
1 Kies stand M.

Draai de keuzeknop naar M. U ziet de opnamestand, de belichtingsindicator en het actieve diafragma en de actieve sluitertijd op het beeldscherm.



2 Kies een diafragma en sluitertijd.

U kiest een diafragma door de Omhoog-omlaag knop te draaien en u selecteert een sluitertijd door de ADJ. knop naar links of rechts te drukken (desgewenst kunt u de rollen van deze twee bedieningsknoppen omkeren, zie pagina 121).



U kunt de effecten ervan vooraf bekijken op het beeldscherm, en de belichtingsindicator geeft ze weer (als een beeld meer dan 2 EV onder- of overbelicht is, komen de effecten ervan niet op het beeldscherm te staan waarbij de indicator oranje wordt).

3 Druk de ontspanknop half in.

Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

4 Neem de foto.

U drukt rustig de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

NB

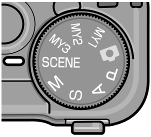
- Als **Auto** of **Auto-hoog** is geselecteerd voor **ISO-instelling** (pagina 82), wordt ISO ingesteld op een waarde tussen 100 en 400 zolang de camera in de handmatige belichtingsmodus staat.
- Functies die zijn toegewezen aan de knoppen 🔍 en ⊞ op/neer-knop en **ADJ.**-schakelaar die worden gebruikt in de modus **M**, kunnen worden gewijzigd in **M-modus op knopdruk** en **Knopopties M-modus** in de belangrijkste aangepaste instellingen (pagina 121 en 122).
- **B** (Lamp) of **T** (Tijd) kan worden geselecteerd voor de sluitersnelheid in modus **M**. In de instelling **B** wordt de sluiter geopend om te belichten als de opnameknop wordt ingedrukt. In de stand **T** drukt u op de ontspanknop om de sluiter te openen en te sluiten. De opname eindigt automatisch nadat 180 seconden zijn verstreken. U kunt een optionele CA-2-kabelschakelaar voor sluiterontgrendeling op afstand gebruiken.
  In de instellingen **B** en **T** zijn de volgende instellingen niet beschikbaar.
  - Self-timer
  - Intervalopname
  - Bracketopnamen
  - **M-modus op knopdruk**
- Als u in het opnamemenu **Continue modus** instelt wanneer **B** of **T** is geselecteerd, wordt de sluitertijd automatisch op 180 seconden ingesteld. **B** en **T** kunnen niet worden geselecteerd als **Continue modus** geselecteerd is.

Waarschuwing

- Ruisonderdrukking wordt toegepast op een afbeelding als de sluitersnelheid is ingesteld op meer dan 10 seconden. Het kan enige tijd duren om de afbeelding op te slaan.

SCENE stand: passende instellingen voor de scène

U selecteert de stand **SCENE** als u films wilt opnemen of als u een keuze wilt maken uit een van de volgende typen onderwerpen. De camera-instellingen worden automatisch aangepast aan het geselecteerde type onderwerp.

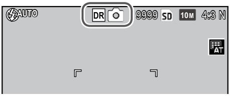


Optie	Beschrijving
DR **Dynamisch bereik**	Kies deze optie voor een natuurlijk contrast bij het fotograferen van onderwerpen die gedeeltelijk in de schaduw zijn op een zonnige dag en andere scènes met scherpe contrasten (pagina 44).
Intervalcom-positie	Synthetiseert de felle delen van afbeeldingen die zijn genomen in intervalopname. Deze modus is handig voor het vastleggen van het spoor van sterren en de maan, eens. (pagina 45).
Scheefheids-correctie	Bij deze optie worden de effecten van perspectief onderdrukt bij het fotograferen van rechthoekige objecten zoals scoreborden of visitekaartjes (pagina 47).
Film	Met deze optie kunt u films met geluid opnemen (pagina 86).

U selecteert als volgt een optie voor een scènestand:

1 Draai de keuzeknop op SCENE.

De huidige instelling voor de modus **SCENE** wordt weergegeven in de fotodisplay.



2 Druk op MENU/OK.

U ziet een menu met opties voor scènestanden.



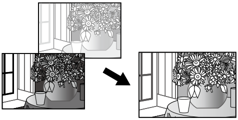
3 Selecteer een optie.

Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren en druk op MENU/OK om de geselecteerde opnamemodus te verlaten.

4 Opnemen.

- **Modus Dynamisch bereik**: Zie pagina 44.
- **Modus Intervalcompositie**: Zie pagina 45.
- **Modus Scheefheidscorrectie**: Zie pagina 47.
- **Film modus**: Zie pagina 86.

SCENE Modus: Dynamisch bereik



Elke keer dat u de ontspanknop indrukt, neemt de camera twee opnamen, ieder met een andere belichting, en stelt vervolgens één foto samen uit de delen die juist belicht zijn zodat er een beeld ontstaat met natuurlijk contrast en minder verloren details in de hooglichten en schaduwen.

1 Plaats de camera op een statief.

2 Opnemen.



U drukt rustig de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

De camera neemt twee foto's en stelt daaruit één foto samen met een sterker dynamische bereik.

NB

- Opnames met dynamisch bereik hebben meer tijd nodig voor de belichting dan andere standen. Gebruik een statief. Houd er rekening mee dat de camera kan bewegen bij het indrukken van de ontspanknop, zelfs als deze op een statief is geplaatst. U kunt dit voorkomen door de zelfontspanner (pagina 24) of de apart verkrijgbare draadontspanner CA-2 te gebruiken.
- De volgende opnamemenu-opties zijn beschikbaar in de modus Dynamisch bereik:
  - **Uitbreiding dynamisch bereik**: hiermee kunt u een getal kiezen voor de verbreding van het dynamische bereik (pagina 84).
  - **Plus normale opname**: als deze optie **Aan** is, worden er twee exemplaren van elke foto genomen: eentje met de normale belichting en eentje met het versterkt dynamisch bereik (pagina 84).

- Opnames met dynamisch bereik zijn ook beschikbaar door **Compensatie dynamisch bereik** te selecteren in het menu Opname (pagina 72).

Waarschuwing

- De flitser wordt uitgeschakeld, de digitale zoom kan niet gebruikt worden en RAW-kwaliteitsopties kunnen niet geselecteerd worden voor **Kwaliteit/afmeting foto** (pagina 53).
- Het is mogelijk dat u het gewenste effect niet krijgt als de scène te licht of te donker is.
- Bewegende onderwerpen kunnen onscherp zijn.
- Flakkerend tl-licht kan de kleuren en helderheid aantasten.

SCENE Modus: Intervalcompositie

De lichte delen van foto's die zijn opgenomen met de intervalopname worden gesynthetiseerd om een enkele compositie-afbeelding te creëren. Deze modus is handig voor het vastleggen van het spoor van sterren en de maan, eens.

Stel vooraf de **Compositie-interval** en **Intervalcompositie opslaan** in het menu Opname (pagina 84 en 85).

1 Plaats de camera op een statief.

2 Maak een testopname in modus M.

Stel een compositie in en pas de instellingen voor belichting, sluitersnelheid, ISO-gevoeligheid, witbalans en focus aan.

3 Selecteer Intervalcompositie in Scene modus.

4 Start met opnemen.

Druk de opnameknop in. Er worden automatisch foto's genomen met de geselecteerde interval.

Om de afbeelding die bezig is te bevestigen, drukt u de opnameknop half in. Als u de opnameknop helemaal indrukt, wordt de opname opgeslagen en begint een nieuwe opname met intervalcompositie.

5 Stop met opnemen.

Druk op MENU/OK om de opname te beëindigen als alle gewenste foto's zijn genomen.

Waarschuwing

- De volgende functies zijn niet beschikbaar in de modus Intervalcompositie.
  - Flits
  - Digitale zoom
- Als MENU/OK wordt ingedrukt terwijl de afbeeldingsynthese bezig is, wordt de afbeelding niet gesynthetiseerd.

NB

- De waarden van de eerste opname worden toegepast op de volgende instellingen van de volgende opnames.
  - **AUTO** of **Auto-hoog** instelling van **ISO-instelling**
  - **AUTO** instelling van **Witbalans**
- Autofocus en de zelfontspanner zijn alleen beschikbaar voor de eerste opname.
- Het instellen van ∞ voor focusmodus en **1 seconde** voor **Compositie-interval** wordt aangeraden voor het vastleggen van het spoor van sterren.
- Bevestig of de ster wordt weergegeven als een punt in een testopname. De punten creëren een sterspoor als de afbeeldingen worden gesynthetiseerd.
- Gebruik een optionele externe beeldzoeker (GV-1/GV-2) als u foto's neemt bij weinig licht.

SCENE Modus: Scheefheidscorrectie

Om foto's te maken in de modus Scheefheidscorrectie, omlijst u het onderwerp zo dat het zoveel mogelijk van het kader inneemt.

1 Neem een foto.

Druk op de opnameknop om een foto te nemen.

Als de camera een voorwerp detecteert dat kan worden gebruikt om het perspectief te corrigeren, wordt een bericht weergegeven met het voorwerp in een oranje kader. De camera kan maximaal vijf voorwerpen detecteren.

2 Selecteer een correctiegebied.

Druk op ▶.



Druk op ▲ om de foto op te nemen zonder het perspectief te corrigeren.

3 Druk op MENU/OK.

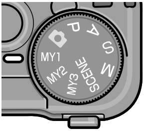
Waarschuwing

- De camera neemt elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt twee beelden: de ongewijzigde foto en een kopie waarop perspectiefcorrectie is uitgevoerd. Er wordt geen foto genomen als het geheugen onvoldoende ruimte heeft om twee beelden op te slaan.
- In de volgende gevallen kan de camera het perspectief niet corrigeren:
  - Het onderwerp is niet scherp.
  - De vier randen van het onderwerp zijn niet duidelijk zichtbaar.
  - Er is weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
  - De achtergrond bevat vele kleine details.
- AE/AF-doelselectie is niet beschikbaar in de modus Scheefheidscorrectie.

NB

- U kunt de optie **Scheefheidscorrectie** in het weergavemenu gebruiken om het perspectief in bestaande foto's te corrigeren (pagina 95).
- De beschikbare opties voor **Kwaliteit/afmeting foto** bij scheefstandcorrectie zijn **1M 4:3 F** en **VGA 4:3 F**.

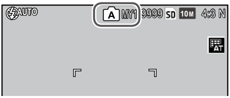
"MY" standen: eigen instellingen gebruiken



Om foto's te maken met instellingen die zijn opgeslagen met **Registreer mijn instellingen** in de belangrijkste aangepaste instellingen (pagina 112), de modusknop draaien naar MY1/MY2/MY3.

1 Draai de keuzeknop op MY1, MY2 of MY3.

U ziet de opnamestand die is opgeslagen met **Registreer mijn instellingen** op het beeldscherm.



2 Neem de foto.

NB

- Instellingen kunnen worden aangepast in de modi "MY". De instellingen die zijn opgeslagen met **Registreer mijn instellingen** worden hersteld wanneer u een andere stand selecteert of de camera uitschakelt.

Tip: een opnamestand kiezen

- Als u een opnamestand in de "MY" stand wilt kiezen zonder andere instellingen te wijzigen, gebruikt u de optie **Opnamemodus wijzigen** in het opnamemenu (pagina 84). **Opnamemodus wijzigen** is niet beschikbaar in de "MY" standen waarvoor een scènestand is geselecteerd.

Het opnamemenu

Met de knoppen ▲, ▼, ◀, ▶ en MENU/OK kunt u door de menu’s navigeren.

1 Geef het opnamemenu weer.
In alle standen behalve SCENE wordt het opnamemenu weergegeven op het beeldscherm als u op de knop MENU/OK drukt.



De scrollbalk geeft de positie in het menu weer

Tip: Stand SCENE

- In de Scene modus geeft drukken op MENU/OK het modusmenu weer; druk op ◀ om het modustabblad te markeren, ▼ om het opnamemenu weer te geven en ▶ om de cursor in het menu te plaatsen.

2 Selecteer een menu-item.
Druk op ▲ of ▼ om een menu-item te markeren, en druk op ▶ om de opties voor het gemarkeerde item weer te geven.



3 Selecteer een optie.
Door op ▲ of ▼ te drukken, markeert u een optie. Druk op MENU/OK om af te sluiten en over te schakelen naar de opnamestand, of druk op ◀ om het opnamemenu te selecteren en daarnaar over te gaan.

De items die beschikbaar zijn in het opnamemenu hangen af van de opnamestand.

Modi 📷*,* P*,* A*,* S*,* M*,* MY1*,* MY2*,* MY3 *en Opname met meervoudige belichting*

Optie	Standaard	Pagina
Kwaliteit/afmeting foto	10M 4:3 N	53
Focus	Meervoudige AF	55
Snapfocusafstand	Auto	60
Opname bij vol. indrukken	Aan	60
Pre-AF	Uit	61
Belichtingsmeting	Meervoudig	61
Afbeeldingsinstellingen	Standaard	62
Continue modus [1]	Uit	64
Auto groepering [1]	Uit	67
Opname met meerv. belichting	Autom. belichting: Aan Elke afb. opslaan: Uit Afb. opslaan: Uit	68
Flitsbelichtingscompensatie	0.0	70
Sterkte handmatige flits	1/2	71
Flitssynchronisatie	1e gordijn	71
Compensatie dynamisch bereik [1]	Uit	72
Ruisonderdrukking	Uit	73
Ruisonderdrukking ISO	Over ISO 401	73
Instelling doelverplaatsing	AF	74
Bewegingscorrectie	Aan	74
Aangepaste zelfontspanner [1]	Afbeeldingen: 2 Afb. Interval: 5 seconden	74
Intervalopname	00 Uur 00 Min. 00 Sec.	75
Datum afdruk	Uit	76
Belichtingscompensatie [2]	0.0	77
Witbalans	Multi-P AUTO	78
Witbalanscompensatie	A: 0; G: 0	81
ISO-instelling	Auto	82
Vergrotingsverhouding (MF)	2×	83
Fabrieksinstellingen herstellen [3]	—	83
Auto Aanpassing Lensopening [4]	Uit	83
Auto Aanpassing Sluitertijd [5]	Uit	83
Opnamemodus wijzigen [6]	—	84

1 Niet beschikbaar in de modus Opname met meerv. belichting.
2 Niet beschikbaar in stand **M**.
3 Alleen stand 📷.
4 Alleen stand **A**.
5 Alleen modus **S**.
6 Alleen in de standen **MY1**, **MY2** of **MY3**.

SCENE *Modus: Dynamisch bereik*

Optie	Standaard	Pagina
Uitbreiding dynamisch bereik	Zwak	84
Plus normale opname	Uit	84
Kwaliteit/afmeting foto	10M 4:3 N	53
Focus	Meervoudige AF	55
Snapfocusafstand	2.5 m	60
Pre-AF	Uit	61
Belichtingsmeting	Meervoudig	61
Afbeeldingsinstellingen	Standaard	62
Ruisonderdrukking	Uit	73
Ruisonderdrukking ISO	Over ISO 401	73
Instelling doelverplaatsing	AF	74
Aangepaste zelfont-spanner	Afbeeldingen: 2 Afb. Interval: 5 seconden	74
Datum afdruk	Uit	76
Belichtingscompensatie	0.0	77
Witbalans	Multi-P AUTO	78
Witbalanscompensatie	A: 0; G: 0	81
ISO-instelling	Auto	82
Vergrotingsverhouding (MF)	2×	83

SCENE *Modus: Intervalcompositie*

Optie	Standaard	Pagina
Compositie-interval	0u00m00s	84
Intervalcompositie opslaan	Uit	85
Kwaliteit/afmeting foto	10M 4:3 N	53
Focus	Meervoudige AF	55
Belichtingsmeting	Meervoudig	61
Afbeeldingsinstellingen	Standaard	62
Compensatie dyna-misch bereik	Uit	72
Ruisonderdrukking	Uit	73
Ruisonderdrukking ISO	Over ISO 401	73
Bewegingscorrectie	Aan	74
Datum afdruk	Uit	76
Witbalans	Auto	78
Witbalanscompensatie	A: 0; G: 0	81
ISO-instelling	Auto	82
Vergrotingsverhouding (MF)	2×	83

SCENE *Modus: Skew Correct*

Optie	Standaard	Pagina
Kwaliteit/afmeting foto	1M 4:3 N	53
Focus	Meervoudige AF	55
Snapfocusafstand	2.5 m	60
Opname bij vol. indrukken	Aan	60
Pre-AF	Uit	61
Belichtingsmeting	Meervoudig	61
Afbeeldingsinstellingen	Standaard	62
Flitsbelichtingscompensatie	0.0	70
Flitssynchronisatie	1e gordijn	71
Datum afdruk	Uit	76
Belichtingscompensatie	0.0	77
Witbalans	Multi-P AUTO	78
ISO-instelling	Auto	82
Vergrotingsverhouding (MF)	2 ×	83

SCENE *Modus: Movie*

Optie	Standaard	Pagina
Filmgrootte	VGA 640	87
Beeldsnelheid	30 beelden/sec	87
Focus	Meervoudige AF	55
Snapfocusafstand	2.5 m	60
Pre-AF	Uit	61
Witbalans	Multi-P AUTO	78
Witbalanscompensatie	A: 0; G: 0	81
Vergrotingsverhouding (MF)	2 ×	83

Kwaliteit/afmeting foto

De beeldkwaliteit (RAW, fijn en normaal) en het formaat (grootte in pixels) bepalen het aantal foto's dat u in het interne geheugen of op een geheugenkaart kunt opslaan (pagina 153). U hebt de volgende opties:

Optie	Kwaliteit	Formaat
RAW 4:3	RAW	3 648×2 736
RAW 3:2		3 648×2 432
RAW 16:9		3 648×2 048
RAW 1:1		2 736×2 736
10M 4:3 F	Fine	3 648×2 736
10M 4:3 N (standaard)	Normal	
9M 3:2 F	Fine	3 648×2 432
9M 3:2 N	Normal	
7M 16:9 F	Fine	3 648×2 048
7M 16:9 N	Normal	
7M 1:1 F	Fine	2 736×2 736
7M 1:1 N	Normal	
8M 4:3 F	Fine	3 264×2 448
5M 4:3 F		2 592×1 944
3M 4:3 F		2 048×1 536
1M 4:3 F		1 280×960
VGA 4:3 F		640×480

Tip: beeldkwaliteit

- De camera ondersteunt de volgende beeldkwaliteiten:
  - **Normaal**: er wordt JPEG-compressie gebruikt om de bestandsgrootte te verlagen.
  - **Fijn**: de compressie wordt verlaagd om de kwaliteit te verbeteren. De bestandsgrootte vermindert het aantal foto's dat opgeslagen kan worden.
  - **RAW**: RAW-beeldgegevens worden opgeslagen in DNG-formaat; tevens worden er JPEG-kopieën opgeslagen. De camera geeft alleen de JPEG-kopie weer; DNG-afbeeldingen kunnen op een computer worden bekeken en bewerkt met de meegeleverde MediaBrowser (alleen Windows) of commercieel verkrijgbare applicaties die de DNG-indeling ondersteunen.

NB

- Afbeeldingen met een verhouding 3:2/1:1/16:9 worden weergegeven met een zwarte rand in de fotodisplay.
- **Kwaliteit/afmeting foto** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117).
- De **Fn**-knoppen kunnen worden gebruikt om tussen bestandsindelingen te wisselen als **JPEG>RAW** is geselecteerd voor **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119).

Tip: RAW-afbeeldingen

- U kunt een aantal instellingen niet gebruiken; zie daarvoor de beschrijving van de betreffende instellingen.
- De opties **Afbeeldingsinstellingen** en **Datum afdruk** gelden alleen voor JPEG en hebben geen effect op DNG-beelden.
- Het aantal RAW-foto's dat u in één keer kunt nemen in de continustand, hangt af van de optie die is gekozen bij **Ruisonderdrukking** (pagina 73). U kunt tot vijf foto's nemen als ruisonderdrukking is uitgeschakeld; als ruisonderdrukking ingeschakeld is, zijn dit er vier.
- U kunt het formaat en de kwaliteit van bij DNG-beelden opgenomen JPEG-kopieën selecteren in de optie **Instelling RAW/JPEG** in het instellingenmenu (pagina 130).
- De camera geeft alleen een JPEG-kopie weer. Als **Alleen RAW** is geselecteerd voor **Instelling RAW/JPEG** (pagina 130), wordt een JPEG-bestand opgeslagen in een DNG-bestand weergegeven in de fotodisplay.

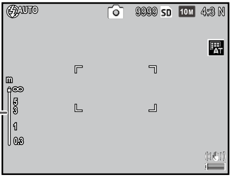
Focus

U kunt kiezen hoe de camera scherpstelt.

Optie	Beschrijving
Meervoudige AF	De camera selecteert het focusgebied met het dichtstbijzijnde onderwerp, waardoor buiten-focus opnamen worden voorkomen door te voorkomen dat de camera focust op de achtergrond (standaard).
Punt AF	De camera stelt het onderwerp in het midden van het frame scherp.
Onderw. Volgen	De camera volgt en focust op het geselecteerde onderwerp. Omlijst het onderwerp dat u wilt instellen als volgdoel in het midden van de fotodisplay, en druk de opnameknop half in om het doel in te stellen. Het doelonderwerp wordt ingelijst in een groen vak. Als u het doelonderwerp mist tijdens het volgen, wordt het groene vak rood en knippert. Volgen wordt geannuleerd als het doelonderwerp buiten het fotokader is, de opnameknop wordt losgelaten of na het nemen van de foto.
MF **MF** (Handmatig scherpstellen)	Voor handmatig scherpstellen (pagina 58).
S **Snap**	De brandpuntsafstand staat vast op de afstand die is geselecteerd bij **Snapfocusafstand** (pagina 60) voor een snelle sluiterreactie.
∞ **∞** (oneindig)	U stelt de brandpuntsafstand op oneindig vast als u scènes in de verte fotografeert.

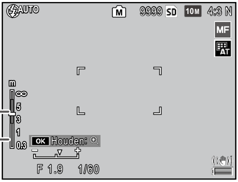
De camera meet de afstand tot het onderwerp met behulp van de externe AF-sensor (behalve voor **Onderw. Volgen**). Stel in het instellingenmenu (pagina 126) **Optie weergave AF-afstand** in op **Aan** als u de afstand tot het onderwerp in de fotodisplay wilt weergeven.

AF-afstandweergave



Als u **MF**, **Snap** en **∞** instelt, wordt de scherpstelbalk weergegeven (als **Aan** is geselecteerd voor **Optie weergave AF-afstand**, drukt u op ▼ om de scherpstelbalk weer te geven).
In de stand A en M wordt de scherptediepte weergegeven.

Scherptediepte
Scherpstelbalk



Afstanden en de velddiepte in de focusbalk zijn bij benadering.

NB

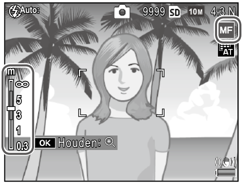
- **Focus** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117) of **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119).
  De **Fn**-knoppen kunnen worden gebruikt om te schakelen tussen autofocus en handmatige focus/snap focus/onderwerp volgen focus.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar voor **Onderw. Volgen**.
  - Aangepaste timerinstelling
  - Intervalopname
  - Bracketopnamen
  - AE/AF-doelselectie
  - Macro doel
- Als u **Aan** selecteert voor **Pre-AF** in het menu Opname (pagina 61), de camera focust automatisch op een onderwerp in de modi **Meervoudige AF** of **Punt AF**, zelfs als de opnameknop niet half ingedrukt is. Deze modus zorgt ervoor dat de batterij eerder leeg raakt.
- De AF-afstand wordt niet weergegeven als u de camera met AAA-batterijen gebruikt.
- Als **Uit** is geselecteerd voor **Optie weergave AF-afstand** (pagina 126), selecteert u in het instellingenmenu **Uit** voor **Slaapstand** en **LCD auto dim**.
- Als focusmeting met een externe AF-sensor niet beschikbaar is, wordt **Auto** van **Snapfocusafstand** ingesteld op **2.5m**.

Focus: MF (Handmatig scherpstellen)

U kunt de functie Handmatig scherpstellen gebruiken als u de scherpstelling vast wilt leggen voor een serie foto's of om scherp te stellen als de camera niet kan scherpstellen met de functie Autofocus.

1 Selecteer MF (handmatig scherpstellen).

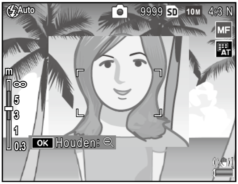
U kunt **MF** selecteren in het **Focus** menu. U ziet de scherpstelstand en -balk op het beeldscherm.



2 Selecteer de brandpuntsafstand.

U drukt op ▲ als u de brandpuntsafstand wilt verlengen en op ▼ om deze korter te maken.

U kunt inzoomen op het onderwerp in het midden van het beeldscherm en de scherpstelling controleren door de knop MENU/OK ingedrukt te houden. Door de knop opnieuw ingedrukt te houden, keert u terug naar de normale opnameweergave.



3 Neem de foto.

NB

- In de macro-modus kan de camera focussen op een voorwerp dichtbij met handmatige focus.
- Het zoompercentage wanneer u de knop MENU/OK ingedrukt houdt, kan worden ingesteld op **2 ×** en **4 ×** in **Vergrotingsverhouding (MF)** in het opnamemenu (pagina 83).

Meer over fotografie

De brandpuntsafstand en lichtmeting van het doel kiezen

Voor onderwerpen die niet in het midden staan, kunt u de doelselectie gebruiken voor het instellen van de scherpstelling en de belichting zonder de camera te hoeven bewegen. Dit maakt het gebruik van een statief eenvoudiger.

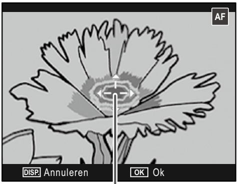
Selecteer vooraf een type doel in **Instelling doelverplaatsing** in het menu Opname (pagina 74).

1 Activeer Doelselectie.

Druk de ADJ.-schakelaar in en druk de schakelaar dan naar links of rechts om ✥ te markeren en druk op MENU/OK.

2 Plaats het doel.

Met behulp van de knoppen ▲, ▼, ◀ en ▶ plaatst u het dradenkruis over het onderwerp, en vervolgens drukt u op MENU/OK (om terug te keren naar het menu doelselectie, drukt u op de knop DISP.).



Doel

3 Neem de foto.

NB

- Doelselectie is niet beschikbaar bij het volgen van het onderwerp en handmatig scherpstellen (pagina 55).
- AF-doelselectie blijft werkzaam tot een nieuw doel is geselecteerd.
- Doelselectie wordt geannuleerd als u overschakelt naar handmatig scherpstellen.
- De Fn-knoppen kunnen in de macromodus worden gebruikt om het scherpstelpunt te selecteren als **Instelling Fn-knoppenpaar** is ingesteld op **Macro doel** (pagina 119). Druk op 🌷 of ▼ om de doelselectiefunctie te annuleren.
- AE/AF-doelselectie kan niet worden gebruikt met de macrodoelfunctie. Om de macrodoelfunctie te gebruiken, drukt u op de DISP.-knop om de doelselectie te annuleren in de modus AE/EF-doelselectie.

- Om de functies te gebruiken die zijn toegewezen aan de **ADJ**-schakelaar 1 t/m 5, drukt u op de **DISP.**-knop om de doelselectie te annuleren.

Snapfocusafstand

Selecteer de afstand waarop de camera focust als **Snap** is geselecteerd voor **Focus** (pagina 55) of **Opname bij vol. indrukken** aan is (pagina 60). Kies uit **Auto**, **1m**, **1.5m**, **2.5m**, **5m**, en **∞** (oneindig).

Opname bij vol. indrukken

Met deze functie kunt u foto's nemen zonder te hoeven scherpstellen als **Meervoudige AF**, **Punt AF** of **Onderw. Volgen** is geselecteerd voor **Focus** (pagina 55).

Optie	Beschrijving
Uit	De camera stelt normaal scherp.
Aan	Als de opnameknop helemaal naar beneden wordt gedrukt in één beweging, neemt de camera een foto op de focusafstand die is geselecteerd voor Snap Focusafstand (pagina 60). Kies deze optie als de sluiter snel moet reageren.
Auto-Hi ISO	Hetzelfde als bij **Aan**, met die uitzondering dat de ISO-gevoeligheid automatisch wordt ingesteld op **Auto-hoog** (pagina 82).

Waarschuwing

- Doorklikken is niet beschikbaar in de macro-stand of als **MF**, **Snap** of **∞** is geselecteerd bij **Focus**.
- Let er goed op de camera niet te bewegen om onscherpe foto's te voorkomen.

NB

- De camera stelt normaal scherp als u pauzeert met de ontspanknop half ingedrukt.
- Als **Snapfocusafstand** is ingesteld op **Auto**, stelt de camera scherp volgens de focusafstand die is gemeten door de externe AF-sensor. Als focusmeting met een externe AF-sensor niet beschikbaar is, wordt **Snapfocusafstand** ingesteld op **2.5m**.

Pre-AF

Als **Aan** is geselecteerd bij de selectie van **Meervoudige AF** of **Punt AF** voor **Focus** (pagina 55), dan blijft de camera zelfs scherpstellen als de ontspanknop niet half is ingedrukt (het scherpstelbereik is dan echter kleiner dan bij normale scherpstelling). Dit kan de tijd verkorten die nodig is om scherp te stellen bij het nemen van een beeld, en verbetert mogelijk de sluiterreactie.

Waarschuwing

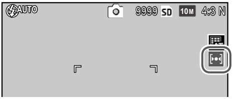
- Door het gebruik van Voor-AF loopt de batterij sneller leeg.

Belichtingsmeting

U kunt kiezen hoe de camera de lichtmeting uitvoert.

Optie	Beschrijving
Meervoudig	De camera meet de belichting op 256 plekken van het kader (standaard).
Midden	De camera meet het licht in het gehele frame maar kent het grootste gewicht toe aan het middelpunt. U gebruikt deze optie als het onderwerp in het midden van het frame lichter of donkerder is dan de achtergrond.
Punt	De camera meet alleen het licht van het onderwerp in het midden van het frame, en zorgt ervoor dat het onderwerp goed belicht is, zelfs als het aanmerkelijk lichter of donkerder is dan de achtergrond.

U ziet de instellingen van **Midden** en **Punt** door een pictogram weergegeven op het beeldscherm.



NB

- **Belichtingsmeting** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117) of **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119).

Afbeeldingsinstellingen

U kunt het contrast, de scherpte en levendigheid (kleurdiepte) regelen of foto's in zwart-wit nemen.

Optie	Beschrijving
Levendig	U kunt sterke, levendige foto's nemen met een hoog contrast en scherpe afscheiding voor maximale levendigheid.
Standaard	Normaal contrast, scherpte en levendigheid (standaard).
Inst. 1 **Inst. 2**	U kunt aangepaste instellingen maken met eigen instellingen voor de levendigheid, het contract, de scherpte en kleuren.
Zwartwit	U neemt zwart-witfoto's. U kunt het contrast en de scherpte handmatig aanpassen.
ZW (TE) (tinteffect)	U kunt zwart-witfoto's maken met een sepia, rode, groene, blauwe of paarse tint. Kleurtoon, levendigheid, contrast en scherpte kunnen handmatig worden aangepast.
Hg-Contrast Z/W	Benadrukt het contrast in de **Zwart-wit**-instelling zodat afbeeldingen worden gecreëerd als van een hooggevoelige film of foto's die zijn ontwikkeld met sensibilisatie. U kunt het contrast, de scherpte en de vignettering handmatig aanpassen.
Kruisproces	Neem foto's door een kleurtoon toe te voegen die anders is dan de daadwerkelijke kleurtoon. Kleurtoon, contrast en vignettering kunnen handmatig worden aangepast.
Positieffilm	Neem foto's met een hoge levendigheid waardoor afbeeldingen worden gecreëerd als een positieffilm. Levendigheid, contrast, scherpte en vignettering kunnen handmatig worden aangepast.
Bleach Bypass	Neem foto's door levendigheid te verlagen en contrast te vergroten. Kleurtoon, contrast, scherpte en vignettering kunnen handmatig worden aangepast.

NB

- De beeldinstelling is niet van toepassing op RAW-afbeeldingen. De beeldinstelling heeft geen effect als **Alleen RAW** is geselecteerd voor **Instelling RAW/JPEG** (pagina 130).
- Als RAW-kwaliteit is geselecteerd voor **Kwaliteit/afmeting foto** in het opnamemenu, dan hebben **Hg contrst ZW**, **Kruisproces**, **Positieffilm** en **Bleach Bypass** geen effect.
- **Hg-Contrast Z/W** heeft geen effect in continue opnamemodus.
- Als **Hg contrst ZW**, **Kruisproces**, **Positieffilm** of **Bleach Bypass** is geselecteerd, heeft **Onderw. Volgen** geen effect in de focusstand.
- Als **Zwartwit, ZW (TE)** of **Hg contrst ZW** is geselecteerd, heeft **WB-BKT** geen effect.
- **Ruisonderdrukking** in de opname-instellingen heeft geen effect als **Hg-Contrast Z/W** is geselecteerd.

Om afzonderlijke aanpassingen te maken, markeert u de gewenste optie en drukt u op ▶.

1 Instellingen aanpassen.
Druk op ▲ en ▼ om een optie te markeren en druk op ◀ en ▶ om deze te wijzigen.



Inst. 1/Inst. 2



Zwartwit



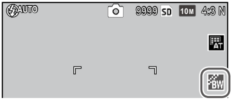
Bleach Bypass

2 Druk op MENU/OK.
Druk op MENU/OK als u wilt terugkeren naar het menu **Afbeeldingsinstellingen** als u klaar bent met instellen.

3 Sluit af en keer terug naar de opnamestand.

Druk op MENU/OK.

U ziet de optie die momenteel is geselecteerd bij **Afbeeldingsinstellingen** op het beeldscherm.



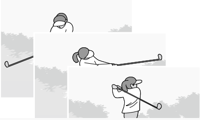
NB

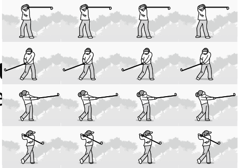
- **Afbeeldingsinstellingen** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117) of **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119).
  De **Fn**-knoppen kunnen worden gebruikt om tussen beeldinstellingen over te schakelen als **Instelling Fn-knoppenpaar** is ingesteld op **Kleur>ZW**, **Kleur>TE**, **Kleur>Hoog Z&W**, **Kleur>Kruis**, **Kleur>Pos.film** of **Kleur>B Bypass**.

Continue modus

Neem foto's in een continue reeks. De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Continue**: de camera neemt de ene na de andere foto zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.





- **AF-bildserie**: De camera neemt onderwerp te volgen met de exte de opnameknop is ingedrukt.
- **S-Cont** (stroom continu): Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, neemt de camera tot 16 frames op met een snelheid van ongeveer 7,5 frame per seconde en voegt ze samen tot een enkele afbeelding (met een grootte van **10M**). Er zijn circa 2 s nodig voor het opnemen van de gehele reeks.

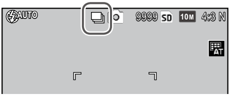
- **M-Cont** (memory-reversal, ofwel omgekeerd geheugen, continu): De camera blijft opnemen zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt maar alleen de laatste 16 frames (ongeveer de laatste twee seconden) worden bewaard om de afbeelding te maken (met een grootte van **10M**).



Als u uw vinger van de ontspanknop haalt...

...de camera neemt de laatste 16 genomen kaders op (kaders ① tot ⑯).

Bij alle instellingen, uitgezonderd **Uit**, ziet u de actieve selectie weergegeven door een pictogram op het beeldscherm.



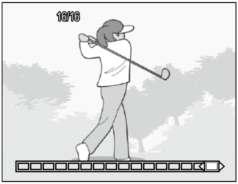
Om de continue opnamemodus te annuleren, selecteert u **Uit** voor **Continue modus**.

NB

- In de stand **S-Cont** en **M-Cont** wordt automatisch **Normaal** gebruikt voor **Digitale zoomafbeelding**, zelfs als **Aut afm wijz.** is geselecteerd (pagina 131).
- Bij instellingen anders dan **Uit**, gaat de flits automatisch uit, worden focus en belichting vergrendeld met de eerste opname in elke serie en **Auto** witbalans wordt gebruikt in plaats van **Multi-P AUTO** (pagina 78).
- In de stand **S-Cont** en **M-Cont** wordt automatisch **ISO AUTO** gebruikt voor **ISO-instelling**, zelfs als u een instelling van **ISO 80** tot **ISO 250** hebt geselecteerd.
- Als de opnameknop binnen twee seconden wordt losgelaten in de modus **M-Cont** is het aantal genomen foto's minder dan 16 afbeeldingen.

- Het aantal foto's dat achter elkaar genomen kan worden, hangt af van de fotogrootte.
- Het maximum aantal foto's dat achter elkaar genomen kan worden is 999. Zelfs als het aantal overblijvende belichtingen meer dan 1000 is, wordt 999 weergegeven in de fotodisplay.
- Als **Aan** is geselecteerd voor **Kaartvolgordenummer** in het menu Instellingen (pagina 132), als de laatste vier cijfers van een bestandsnummer hoger is dan 9999 tijdens opname in continue modus, wordt automatisch een nieuwe map gemaakt op een geheugenkaart en wordt het nemen van de foto's voortgezet.
- **Continue modus** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117) of **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119).

Tip: met S-Cont en M-Cont genomen beelden bekijken met In- of uitzoomen op weergave



- Tijdens het weergeven van beelden die zijn genomen met **S-Cont** en **M-Cont** kunt u de zoomfunctie gebruiken om de frames apart te bekijken. Door in de frame-voor-frame weergave op knop 🔍 te drukken, geeft u het eerste beeld weer in de serie die met een van deze opties is genomen; met de knoppen ◀ en ▶ kunt u de andere frames weergeven. U kunt op de balk onderaan in het beeldscherm zien waar u bent in de serie (u kunt met de **DISP.** knop deze balk verbergen; zie pagina 33). Druk op **MENU/OK** om af te sluiten.

Auto groepering

Met deze functie kunt u twee of drie opnamen maken waarbij u ‘bracketing’ toepast op de actieve instellingen voor belichting, witbalans of kleur.

Optie	Beschrijving
BKT AE **ON ±0.3**	De camera neemt elke keer dat u de ontspanknop indrukt drie foto’s: eentje onderbelicht met een factor 0,3 EV, een tweede met de actieve belichtingsinstellingen een derde die met een factor 0,3 EV overbelicht is. U kiest deze optie als u de juiste belichting moeilijk te bepalen vindt.
BKT AE **ON ±0.5**	Hetzelfde als hierboven, alleen laat de camera de belichting nu variëren met een factor 0,5 EV bij iedere opname in plaats van 0,3 EV.
BKT WB **WB-BKT**	De camera legt drie exemplaren van elke foto vast: de eerste met een ‘warme’, rode tint, een tweede met de witbalans die in het opnamemenu is geselecteerd (pagina 78) en een derde met een ‘koele’, blauwe tint. U kiest deze optie als u de witbalans moeilijk te bepalen vindt.
BKT IMAGE **Afb. inst. BKT**	De camera neemt drie foto’s in drie verschillende beeldkwaliteiten. De beeldkwaliteit voor de tweede en derde foto kan worden geselecteerd.
BKT DR **DR-BKT**	De camera neemt drie foto’s in drie verschillende instellingen voor compensatie dynamisch bereik: een zonder compensatie dynamisch bereik, een tweede met de instelling **Zwak** en een derde met de instelling **Sterk**.
BKT CONT **CON-TRAST-BKT**	De camera neemt foto’s met verschillende contrasten.

NB

- Bracketing is uitsluitend beschikbaar als de optie **Uit** is geselecteerd bij **Continue**.
- **WB-BKT** is niet beschikbaar bij het nemen van monochroom foto’s.
- **ON ±0.3** en **ON ±0.5** kunnen gebruikt worden als RAW-kwaliteit is geselecteerd voor **Kwaliteit/afmeting foto** (pagina 53).
- Als de bracketing actief is, wordt de flitser automatisch uitgeschakeld.

Om aanpassingen te maken aan de instellingen voor **ON ±0.3** en **ON ±0.5**, markeert u de gewenste optie en drukt u op ▶.

1 Stel de belichtingsinstellingen in.

Druk op ◀ en ▶ om een optie te markeren en druk op ▲ en ▼ om de belichtingswaarde in te stellen.



2 Druk op MENU/OK.

Waarschuwung

- **Auto** witbalans instelling wordt toegepast, zelfs als **Multi-P AUTO** is geselecteerd in **Witbalans** in het menu Opname (pagina 78).

NB

- **Auto groepering** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117) of **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119).

Opname met meerv. belichting

Neem een foto door maximaal vijf afbeeldingen te synthetiseren.

1 Selecteer Aan of Uit voor opties.

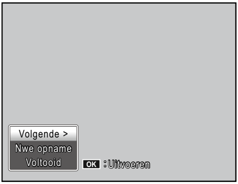
Druk op ▲ of ▼ om een optie te selecteren en selecteer **Aan** of **Uit**.



Optie	Beschrijving
Autom. belichting	Selecteer **Aan** om foto's te nemen door automatisch de hoeveelheid belichting aan te passen afhankelijk van het aantal afbeeldingen dat moet worden gesynthetiseerd.
Elke afb. opslaan	Selecteer **Aan** om de originele foto's afzonderlijk van een compositiefoto op te slaan. Als u **Uit** selecteert, wordt alleen de compositiefoto opgeslagen zonder de originele foto's.
Afb. opslaan	Selecteer **Aan** om afbeeldingen bij elke synthese op te slaan. Als u **Uit** selecteert, wordt alleen een compositiefoto opgeslagen.

2 Druk op MENU/OK.

3 Neem foto's.



Druk op de opnameknop om de eerste foto te nemen. Selecteer **Volgende.** en druk op MENU/OK om de volgende foto te nemen. Herhaal de procedure om alle foto's te nemen (selecteer **Nwe opname** om te annuleren en een nieuwe opname te maken), en selecteer **Voltooid** om te eindigen. Een compositiefoto wordt opgeslagen.

Waarschuwing

- Nadat u vijf foto's hebt genomen, wordt automatisch een compositiefoto opgeslagen.
- Opname met meerv. belichting is niet beschikbaar in Scene modus en Continue modus.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar in de modus Opname met meerv. belichting.
  - Continue opname
  - Digitale zoom
  - Bracketopnamen
  - Intervalopname
- De beeldinstellingen kunnen tijdens de opname niet worden aangepast.

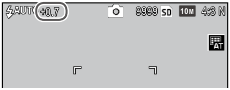
NB

- Als u **Opname met meerv. belichting** toewijst aan de **Fn**-knoppen en de **Fn1**- of **Fn2**-knop indrukt, worden de foto's in de meervoudige belichtingsmodus genomen.

Flitsbelichtingscompensatie



Met deze functie past u de flitssterkte aan van -2,0 tot +2,0 in stappen van 1/3 EV. Als u **Flitsbelichtingscompensatie** selecteert in het menu Opname, wordt de schuifbalk weergegeven. Druk op ▲ of ▼ om een waarde te kiezen voor Flitsbelichtingscompensatie en druk op MENU/OK.



Behalve als de flitser uit is, komt de belichtingscompensatie voor de flitser in het beeldscherm te staan.

Waarschuwing

- De belichtingscompensatie voor de flitser heft mogelijk effect buiten het bereik van de flitser (pagina 23).

NB

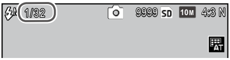
- **Flitsbelichtingscompensatie** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117) of **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119).

Sterkte handmatige flits

Met deze functie kiest u de sterkte van het flitslicht in de stand Handmatig ingestelde flitssterkte (pagina 22). Het afgegeven flitslicht wordt uitgedrukt als een deel van de volledige sterkte (alle waarden zijn bij benadering):

VOL	1/1,4	1/2	1/2,8	1/4	1/5,6	1/8	1/11	1/16	1/22	1/32	1/64

In de stand Handmatig ingestelde flitssterkte ziet u de flitssterkte op het beeldscherm weergegeven.



NB

- **Flitsbelichtingscompensatie** heeft geen effect in de handmatige flitsmodus en de instelling **Sterkte handmatige flits** wordt gebruikt.
- De daadwerkelijke hoeveelheid flits kan verschillen van de instelling in **Sterkte handmatige flits**.
- **Sterkte handmatige flits** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117) of **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119).

Flitssynchronisatie

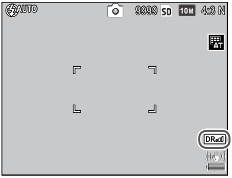
Met deze functie kunt u de flitser synchroniseren met de ontspanknop.

- **1e gordijn**: De flits gaat af aan het begin van de belichting (standaard).
- **2e gordijn**: De flitser flitst aan het einde van de belichting. Deze optie vormt lichtsporen achter een bewegende lichtbron.

Compensatie dynamisch bereik

De camera legt een breed scala aan tonen vast van donker naar licht. De intensiteit kan worden geselecteerd uit **Zwak**, **Medium** of **Sterk**.

Als dynamisch bereikcompensatie is ingeschakeld, wordt op het scherm een indicator weergegeven.



Waarschuwing

- Beschikbare ISO-instellingen zijn beperkt in de modus Compensatie dynamisch bereik.
  - **Zwak**: ISO 125 tot ISO 2500
  - **Medium**: ISO 160 tot ISO 1600
  - **Sterk**: ISO 200 tot ISO 1250
- Als **Sterk** is geselecteerd, komt er waarschijnlijk meer ruis voor in de foto's.
- Als u de digitale zoom gebruikt, heeft **Compensatie dynamisch bereik** geen effect.
- **Compensatie dynamisch bereik** is niet beschikbaar voor opnamen met meervoudige belichting.
- Het gewenste resultaat wordt wellicht niet bereikt als het onderwerp te helder of te donker is.

NB

- Als u dynamisch bereikcompensatie gebruikt, is het aan te raden om **Meervoudig** in stellen voor **Belichtingsmeting** (pagina 61).
- Dynamisch bereikcompensatie kan niet worden toegepast op RAW-afbeeldingen.
- **Compensatie dynamisch bereik** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117) en de **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119).

Ruisonderdrukking

Kies **Zwak**, **Sterk** of **MAX** om “ruis” te verminderen (willekeurige variaties in helderheid en kleur) in foto’s die zijn genomen bij hoge ISO-gevoeligheden.

U kunt de minimumgevoeligheid voor ISO voor de toepassing van ruisonderdrukking selecteren in **Ruisonderdrukking ISO** (zie hieronder).

Als ruisonderdrukking is ingeschakeld, wordt in de display een indicator weergegeven.



NB

- Als een van de opties voor RAW-kwaliteit is geselecteerd voor **Kwaliteit/afmeting foto**, gebeurt de ruisonderdrukking alleen op het JPEG-exemplaar, en niet op het DNG-bestand.
- De tijd die nodig is voor het vastleggen van de foto is afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor **Ruisonderdrukking**.

Ruisonderdrukking ISO

Selecteer de minimum ISO-gevoeligheid waarbij ruisonderdrukking van toepassing is als **Zwak**, **Sterk** of **MAX** is geselecteerd voor **Ruisonderdrukking**. U kunt kiezen uit **Alles** (ruisonderdrukking op alle gevoeligheidsgraden van ISO), **Over ISO 201**, **Over ISO 401**, **Over ISO 801** en **Over ISO 1601**.

Instelling doelverplaatsing

Selecteer een type doel voor de doelselectiefunctie (pagina 59).

Optie	Beschrijving
AE/AF	Spotmeten en spot autofocus; kies het focus- en belichtingsdoel.
AF	Punt-autofocus (standaard); kies het focusdoel. De belichting wordt gemeten met de optie die is geselecteerd voor **Belichtingsmeting** (pagina 61).
AE	Punt meten; kies het meetdoel. Focus wordt ingesteld met de optie die is geselecteerd voor **Focus** (pagina 55).

Bewegingscorrectie

Kies **Aan** om vaagheden te voorkomen door beweging van de camera.

Waarschuwing

- Bewegingscorrectie is niet beschikbaar als de sluitertijd is ingesteld op **B**, **T** of meer dan 1 seconde in de stand **M**, als een aangepaste instelling is geselecteerd voor de zelfontspanner of als de optionele afstandsontspanner wordt gebruikt.
- De functie Bewegingscorrectie kan geen vaagheden voorkomen door beweging van het onderwerp.
- Effecten van de functie Bewegingscorrectie verschillen afhankelijk van de opnamecondities.

Aangepaste zelfontspanner

Stel het aantal foto's en het interval voor de zelfontspanner in.

- **Afbeeld.**: Stel het aantal foto's dat moet worden genomen in van 1 tot 10 foto's (standaard: 2)
- **Interval**: Stel de interval in tussen 5 en 10 seconden (standaard: 5)

NB

- Als het aantal foto's wordt ingesteld op meer dan twee, wordt de focus vastgezet op de positie die is ingesteld bij de eerste foto.

Intervalopname

U kunt automatisch foto's nemen met tussenpozen van vijf seconden tot één uur als u **Intervalopname** selecteert in het opnamemenu en de onderstaande stappen uitvoert:

1 Kies een interval.

Druk op ◀ en ▶ om uren, minuten of seconden te markeren en druk op ▲ en ▼ om deze te wijzigen. Druk op MENU/OK om terug te keren naar de opnamestand. **Interval** komt op het beeldscherm te staan.



2 Begin foto's te maken.

Druk de ontspanknop in. De camera neemt automatisch foto's met het geselecteerde interval.

3 Stop de opnamen.

Druk op MENU/OK als u de opnamen wilt stoppen nadat de gewenste foto's zijn gemaakt.

Waarschuwing

- Intervalopname is niet beschikbaar in Scene modus.
- Als er meer tijd nodig is om foto's te maken dan is aangegeven in het geselecteerde interval, wordt de volgende foto pas gemaakt nadat de opname klaar is.

NB

- Bij uitschakeling van de camera komt het interval weer op nul te staan.
- Zorg ervoor dat de batterij volledig is geladen of gebruik de apart verkrijgbare netstroomadapter en controleer of er voldoende ruimte is in het interne geheugen of op de geheugenkaart. Intervalopname eindigt automatisch als het aantal overblijvende belichtingen nul bereikt.
- U kunt om het even wanneer foto's nemen door op de ontspanknop te drukken.
- **Continue modus** wordt bij intervalopnamen automatisch op **Uit** gezet.

Datum afdruk

U kunt bij het nemen van foto's de datum (JJ/MM/DD) of de datum en de tijd (JJ/MM/DD uu:mm) op de foto laten afdrukken.

Als datumafdruk is ingeschakeld, wordt op het scherm een indicator weergegeven.



NB

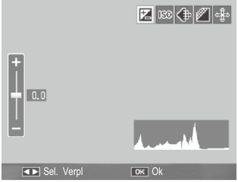
- Datumvermelding is alleen beschikbaar als de klok is ingesteld. U moet de klok dus instellen (pagina 17) voordat u de datumvermelding kunt gebruiken.
- U kunt geen datum vermelden op films.
- Als een van de opties voor RAW-kwaliteit is geselecteerd voor **Kwaliteit/afmeting foto**, komt de datum alleen op het JPEG-exemplaar te staan, en niet op het DNG-bestand.
- De datum staat permanent op het beeld en kan niet worden verwijderen.

Belichtingscompensatie

De camera past de belichting automatisch aan voor het onderwerk in het midden van het kader, waardoor optimale belichting wordt geproduceerd.

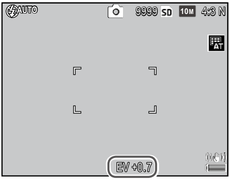
1 Geef de schuifbalk voor Belichtingscompensatie weer.

Als **Belichtingscompensatie** wordt geselecteerd in het menu Opname, wordt de schuifbalk weergegeven.



2 Pas de belichtingscompensatie aan.

Druk op ▲ of ▼ om een waarde voor de belichtingscompensatie te kiezen. Druk op de ontspanknop om een foto te maken of druk op MENU/OK om de opnamemodus te verlaten.



Waarschuwing

- Belichtingscompensatie kan niet gebruikt worden in de stand **M**, bij intervalcomposities en in de filmstand.

NB

- **Belichtingscompensatie** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117), **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119) of knoppen 🔍 en ⊞ in **Zoomknop** (pagina 121).

Witbalans

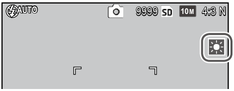
De camera past de witbalans automatisch aan zodat een wit onderwerp wit zal verschijnen, onafhankelijk van de kleur van de lichtbron.
Selecteer een optie om de witbalans te koppelen aan de lichtbron bij gemengde verlichting of als u een onderwerp fotografeert met een effen kleur.

Optie	Beschrijving
WB AT **Auto**	De camera past de witbalans automatisch aan.
Multi-P AUTO	De camera past de witbalans aan om rekening te houden met verschillen in verlichting in afzonderlijke delen van het kader (standaard).
Buiten	Voor gebruik bij fotograferen in daglicht onder een onbewolkte hemel.
Bewolkt	Voor gebruik bij fotograferen in daglicht onder een bewolkte hemel.
Gloeilamp 1 **Gloeilamp 2**	Voor gebruik bij fotograferen bij gloeilamplicht. Foto's die zijn genomen met de instelling **Gloeilamp 2** worden getint met een roodachtige gloed vergelijkbaar met de **Gloeilamp 1**.
Fluorescerend	Voor gebruik bij fotograferen bij het licht van een tl-buis.
WB M **Handmatig**	De witbalans handmatig meten (pagina 80).
WB CT **Detail**	Voor het fijnregelen van de witbalans (pagina 80).

1 Geef de opties voor de witbalans weer.
Selecteer **Witbalans** in het menu Opname.

2 Selecteer een witbalansoptie.
Druk op ▲ of ▼ om een optie te selecteren. Druk op de ontspanknop om een foto te maken of druk op MENU/OK om de opnamemodus te verlaten.

De huidige selectie wordt getoond door een pictogram in de fotodisplay.



NB

- **Witbalans** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117), **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119) of knoppen Q en ▦ in **Zoomknop** (pagina 121).

Waarschuwing

- De automatische witbalans levert mogelijk het gewenste resultaat niet op in scènes waarin witte objecten ontbreken. Dit kunt u eenvoudig verhelpen door een wit object in de scène te plaatsen alvorens de foto te nemen.
- Andere opties dan **Auto** kunnen mogelijk niet de gewenste resultaten opleveren als u de flitser gebruikt. Selecteer dus **Auto** als u de flitser gebruikt.
- De **Auto** instelling wordt vanzelf toegepast in de volgende gevallen, ook als **Multi-P AUTO** is geselecteerd.
  - Bij intervalcompositie-opnamen (scènemodus)
  - Bij de Continue opname
  - Als **ON ±0.3** of **ON ±0.5** is geselecteerd voor **Auto groepering**

Handmatig: witbalans meten

U kunt als volgt de witbalans meten:

1 **Selecteer Handmatig.**
Markeer [WB M] **Manual Settings** in het witbalansmenu.

2 **Meet de witbalans.**
Richt de camera op een wit stuk papier of een ander wit object en zorg dat dit het frame vult, waarna u op de **DISP.** knop drukt.

3 **Druk op MENU/OK.**

NB

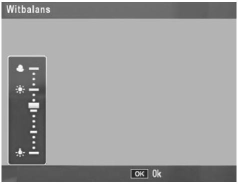
- Het gebied om de witbalans te meten kan worden geselecteerd in **Gemeten veld voor handm. WB** in het menu Instellingen (pagina 131).
- Als de flitsinstelling aan is, kan de witbalans voor als de flits afgaat, worden gemeten door de knop **DISP.** in te drukken.

Detail: de witbalans fijnregelen

U regelt de witbalans als volgt fijn:

1 **Selecteer Detail.**
Markeer [WB CT] **Detail** in het witbalansmenu en druk op de **DISP.** knop.

2 **Kies een instelling.**
Door op ▲ of ▼ te drukken, markeert u een witbalans. Druk op MENU/OK om af te sluiten als u klaar bent met instellen.



3 **Druk op MENU/OK.**

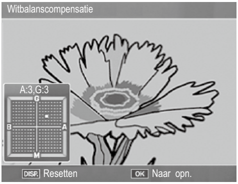
MEER OVER FOTOGRAFIE

Witbalanscompensatie

U kunt kleurtinten compenseren door de witbalans op de as voor groen-magenta of die blauw-geelbruin te wijzigen. De wijzigingen gelden voor de optie die op dat moment is geselecteerd voor de witbalans en voor alle opties die u selecteert zolang de wijzigingen actief zijn.

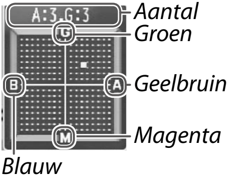
1 Geef bedieningen weer voor Witbalanscompensatie.

Als **Witbalanscompensatie** wordt geselecteerd in het menu Opname (pagina 49) wordt de bediening weergegeven.



2 Compenseer kleurzwemen.

Kies Witbalanscompensatie met de knoppen ▲, ▼, ◀ of ▶. Druk op de knop DISP. om de Witbalanscompensatie te resetten naar een neutrale waarde.



3 Druk op MENU/OK.

Druk twee keer op de knop DISP. om te annuleren.

NB

- **Witbalanscompensatie** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117) of **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119).
- Als de modusknop op **SCENE** staat, is witbalanscompensatie alleen beschikbaar in de standen dynamisch bereik, intervalcompositie en film.
- De optie **Witbalanscompensatie** in het weergavemenu (pagina 99) heeft andere waarden dan de optie in het opnamemenu.

ISO-instelling

Dit past de lichtgevoeligheid aan van de camera.

- **Auto**: De camera past de gevoeligheid automatisch aan de helderheid, de afstand tot het onderwerp en de opties aan die zijn geselecteerd voor de macro-stand, de beeldkwaliteit en het beeldformaat.
- **Auto-hoog** (hoge gevoeligheid-automatisch): Hetzelfde als het bovenstaande, alleen selecteert de camera een hogere gevoeligheid als het onderwerp slecht is verlicht. De maximum gevoeligheid en de sluitersnelheid om de waarde van ISO-gevoeligheid te wijzigen, kan worden geselecteerd in het menu Instellingen (pagina 124).
- **ISO 80–ISO 3200**: De gevoeligheid wordt ingesteld op de geselecteerde waarde.

NB

- De stappen voor ISO-gevoeligheid zijn **1EV** of **1/3EV** in **ISO-stap-instelling** in het instellingenmenu (pagina 124).
- Een foto kan ‘ruis’ (willekeurige variaties in helderheid en kleur) vertonen als ze op een hoge gevoeligheid zijn genomen.
- De gevoeligheid die in de standen **Auto** en **Auto-hoog** op het beeldscherm staat, kan afwijken van de werkelijke waarde. Bij gebruik van de flitser is een gevoeligheid van **Auto** gelijk aan ISO 154, ongeacht de waarde die in het beeldscherm is weergegeven. Hieronder staan de verschillende gevoeligheden die beschikbaar zijn in de stand **Auto** als de flitser uit is:

Beeldformaat	ISO-gevoeligheid		
	Standaard	Min.	Max.
VGA	100	80	283
1M			238
3M			176
Over 5M			154

- De beschikbare ISO-instellingen zijn beperkt bij opnamen met dynamisch bereikcompensatie (pagina 70).

- Als **Aan** is geselecteerd voor **ADJ. directe ISO-bediening** in de belangrijkste aangepaste instellingen, kan ISO-gevoeligheid worden gewijzigd door de **ADJ.**-schakelaar naar links of rechts te duwen in de opnamemodus. In de modi **P** en **A** kan ISO-gevoeligheid ook worden gewijzigd door de opnameknop half in te drukken.
- **ISO-instelling** kan worden toegewezen aan de **ADJ.**-schakelaar in **ADJ-schakelaar instelling** (pagina 117) of **Fn**-knoppen in **Instelling Fn-knoppenpaar** (pagina 119).

Vergrotingsverhouding (MF)

Het zoompercentage voor de zoom door de knop MENU/OK ingedrukt te houden, kan worden geselecteerd uit **2** × en **4** ×.

Fabrieksinstellingen herstellen

Om de standaardinstellingen van het opnamemenu (pagina 50–52) herstellen, draait u de keuzeknop op 📷 en selecteert u **Fabrieksinstellingen herstellen** in het opnamemenu. In het weergegeven bevestigingsvenster markeert u **Yes**, en u drukt op MENU/OK om de standaardinstellingen te herstellen, het venster af te sluiten en terug te keren naar de opnamestand.

Auto Aanpassing Lensopening

Als **Aan** is geselecteerd, past de camera automatisch het diafragma aan om overbelichting te voorkomen in de stand **A**.

NB

- Het automatische diafragmaprogramma is alleen beschikbaar in de stand **A**.

Auto Aanpassing Sluitertijd

Als **Aan** is geselecteerd, wordt bij overbelichting en onderbelichting de sluitertijd automatisch aangepast om toch een optimale belichting te krijgen.

Opnamemodus wijzigen



Als de modusknop is gedraaid naar een “MY”-modus (pagina 48), kunt u deze optie gebruiken om te wisselen tussen de modi, P, A, S en M zonder de modusknop naar een nieuwe instelling te draaien. Deze optie is alleen beschikbaar in “MY”-modi en wordt niet weergegeven als de opnamemodus die is geselecteerd voor **Registreer mijn instellingen** een scene modus is.

Uitbreiding dynamisch bereik

Kies de Uitbreiding dynamisch bereik uit **Zwak**, **Medium** of **Sterk**.

Het bereik van helderheid die moet worden verwerkt, neemt toe bij het selecteren van een sterker effect.

Plus normale opname

Kies **Aan** om twee exemplaren op te nemen in de Dynamisch bereikopname, een met normale belichting en een andere met verbeterd dynamisch bereik.

Compositie-interval

Stel de opname-interval in tussen 1 seconde en 1 uur voor de compositie-intervalopname.

NB

- Maak het interval langer dan de sluitertijd.

Intervalcompositie opslaan

Selecteer een optie voor het opslaan van afbeeldingen in de intervalcompositie-opname.

- **Uit**: Slaat alleen een compositiefoto op.
- **Elke afb. opslaan**: Slaat originele foto's afzonderlijk van een compositiefoto op.
- **Afb. opslaan**: Slaat foto's op bij elke synthese.

Films

In dit deel vindt u de werkwijze voor het opnemen en weergeven van films.

Films opnemen

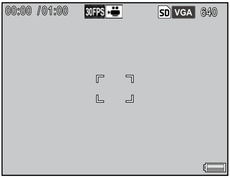
Neem films op met geluid. Films worden opgeslagen als AVI- bestanden.

1 Draai de keuzeknop op SCENE.

2 Druk op MENU/OK.
U ziet een menu met opties voor scènestanden.

3 Selecteer .
Druk op ▲ of ▼ om (film) te markeren en druk op MENU/OK.

4 Opnemen.



U drukt op de ontspanknop om de opname te starten; en nogmaals om te stoppen. Tijdens een filmopname knippert het pictogram ● REC en worden de opnametijd en resterende tijd weergegeven op het scherm. De opname stopt automatisch als het geheugen vol is.

NB

- De geluiden die de camera maakt, kunnen op de film komen.
- De maximumlengte voor films is 29 minuten en de maximumgrootte is 4 GB. Afhankelijk van het type geheugenkaart kan de opname stoppen voordat deze lengte is bereikt. De totale maximale lengte voor alle filmbestanden die u in het interne geheugen of op een geheugenkaart op kunt slaan, hangt af van de opties die zijn geselecteerd voor **Filmgrootte** en **Beeldsnelheid** (pagina 87).
- U kunt de flitser niet gebruiken.

- De camera stelt scherp wanneer u de ontspanknop indrukt om de opname te starten.
- De resterende filmtijd wordt berekend op basis van de beschikbare geheugenruimte, en hoeft niet gelijkmatig af te nemen.
- Laad de batterij op alvorens te beginnen met de opname of gebruik de apart verkrijgbare netstroomadapter. Kies voor lange opnames geheugenkaarten met hoge schrijfsnelheden en controleer vóór de opname hoeveel geheugen beschikbaar is.
- AE/AF-doelselectie is niet beschikbaar voor films.

Het beeldformaat en de beeldsnelheid kiezen

Films bestaan uit een serie beelden (frames) die op hoge snelheid worden afgespeeld en zo de illusie van beweging geven. Kies een kadergrootte (de grootte van elk kader in pixels) en een beeldsnelheid (de snelheid waarmee de beelden worden opgenomen).

1 Geef het opnamemenu weer.
Druk op MENU/OK om het scènemenu weer te geven. Druk op ◀ om het standentabblad te markeren, drukt ▼ om het tabblad Opnamemenu te markeren, en druk op ▶ om de cursor in het opnamemenu te plaatsen.

2 Selecteer Filmgrootte of Beeldsnelheid.
Markeer **Filmgrootte** of **Beeldsnelheid** en druk op ▶ om de opties weer te geven voor het geselecteerde item.

3 Selecteer een optie.
- **Filmgrootte**: Kies **VGA 640** (640 × 480 pixels) of **QVGA 320** (320 × 240 pixels).
- **Beeldsnelheid**: Kies **30 beelden/sec** (30 bps) of **15 beelden/sec** (15 bps).



4 Druk op MENU/OK.
U ziet de geselecteerde optie op het beeldscherm.

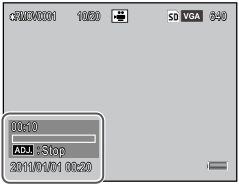
🎥 Films weergeven

1 Druk op ▶.
Druk op knop ▶ als u beelden wilt weergeven op het beeldscherm.

2 Geef de film weer.
Gebruik de knoppen ▲, ▼, ◀ en ▶ om door de afbeeldingen te bewegen (pagina 27) tot het eerste filmkader wordt weergegeven. Het pictogram 🎥 geeft films aan.



3 Start de weergave.
U drukt de ADJ. knop in om de weergave te starten.
U ziet de voortgang op het beeldscherm. U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren:



Om	Druk op	Beschrijving
Vooruit-/ terugspoelen	🔍/▦	Houd 🔍 ingedrukt om snel vooruit te spoelen en ▦ om terug te spoelen. Druk op ▦ of 🔍 als het afspelen is gepauzeerd om een film beeld voor beeld vooruit of achteruit te spoelen. Houd ▦ of 🔍 ingedrukt, als het afspelen is gepauzeerd, voor langzaam vooruit of achteruit spoelen.
Pauze/ hervatten	ADJ.	Druk de ADJ. knop in als u wilt pauzeren; druk deze nogmaals in als u de film wilt hervatten.
Het volume aanpassen	▲/▼	Druk op ▲ als u het geluid harder wilt zetten en ▼ om het geluid zachter te zetten.

Meer over weergeven

In dit deel vindt u de opties in het weergavemenu en de werkwijze voor het weergeven van beelden op tv.

Het weergavemenu

1 Geef het opnamemenu weer.
Druk op de knop ▶ en druk op de knop MENU/OK.



2 Selecteer een menu-item.
Druk op ▲ of ▼ om door het menu te scrollen, en druk op ▶ om de opties voor het gemarkeerde item weer te geven.

Het weergavemenu bestaat uit de volgende opties:

Optie	Pagina
Diavoorstelling	90
Beschermen	90
DPOF	92
Grootte aanpassen	94
Van kaart naar intern geheugen kopiëren	94

Optie	Pagina
Scheefheidscorrectien	95
Niveaucompensatie	96
Witbalanscompensatie	99
Bijsnijden	100

Diavoorstelling

Met deze optie start u automatisch een diavoorstelling.

Afbeeldingen worden weergegeven met intervallen van drie seconden. De weergave van films begint automatisch; de diavoorstelling hervat nadat de gehele film is weergegeven.

De weergave van de diavoorstelling blijft doorgaan tot u hem stopt; u drukt daarvoor op een willekeurige knop.

Beschermen

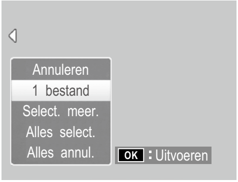
Beschermt beelden tegen per ongeluk verwijderen.

Waarschuwing

- Formatteren wist alle bestanden, inclusief beschermde bestanden.

Individuele beelden beschermen

Om afzonderlijke bestanden te beschermen of de bescherming te verwijderen, speelt u de afbeelding af en selecteert u **Beschermen** in het menu Afspelen om de opties weer te geven. Markeer **1 bestand** en druk op MENU/OK.



Beschermde bestanden worden aangegeven met een pictogram.



Alle bestanden beschermen of de bescherming ervan opheffen

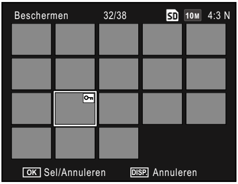
Als u alle bestanden wilt beschermen, selecteert u **Beschermen**, u markeert **Alles select.** en drukt op MENU/OK. Als u de bescherming van alle bestanden wilt opheffen, markeert u **Alles annul.** en drukt u op MENU/OK.

De beschermingsstatus van meerdere bestanden wijzigen

1 **Selecteer Beschermen in het weergavemenu.**
In de multiframeweergave gaat u door met stap 2. Bij afspelen met enkel kader, worden de opties weergegeven. Markeer **Select. meer.** en druk op MENU/OK.

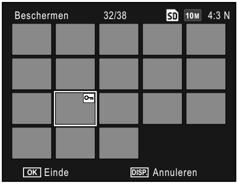
2 **Selecteer Sel. indiv. of Sel. Ber.**
Selecteer **Beschermen** in het menu Afspelen om de opties weer te geven. Als u beelden één voor één wilt selecteren, markeert u **Sel. indiv.**, drukt u op MENU/OK, en gaat u door met stap 3. Om bereiken te selecteren, markeert u **Sel. Ber.**, druk op MENU/OK en ga verder met stap 3.1.

3 **Selecteer foto's.**
Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om een foto te markeren en druk op MENU/OK om te selecteren. Beschermde foto's zijn gemarkeerd met een pictogram. U kunt de bescherming van een foto opheffen door deze te markeren en nogmaals op MENU/OK te drukken.

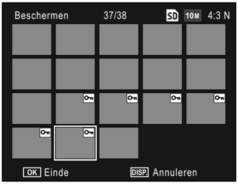


Tip: series selecteren

3.1 Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om het eerste beeld te markeren, en druk op **MENU/OK** om dit te selecteren. Het geselecteerde beeld is aangeduid met een pictogram.



3.2 Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om het laatste beeld te markeren, en druk op **MENU/OK** om dit te selecteren. De geselecteerde afbeelding en afbeeldingen in het bereik worden gemarkeerd met pictogrammen.



- Herhaal stappen 3.1–3.2 om extra bereiken te selecteren.
- Om afzonderlijke foto's te selecteren of deselecteren, drukt u de **ADJ.**-schakelaar in om te schakelen naar de modus **Sel. indiv.**

4 Druk op de knop Fn2.
De camera geeft een bericht weer zo lang de camera de geselecteerde bestanden beschermt. De camera keert dan terug naar de afspeelmodus.

DPOF: beelden selecteren voor afdrukken

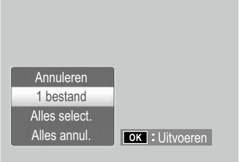
Gebruik deze optie om een digitale "afdrukbestelling" te maken met de foto's die u wilt afdrukken en het aantal afdrukken en breng de geheugenkaart dan naar een digitaal afdrukservicecentrum dat de DPOF-standaard (Digital Print Order Format) ondersteunt.

Waarschuwing

- Als u een foto selecteert voor afdrukken die met de optie RAW-beeldkwaliteit is gemaakt, wordt er alleen het JPEG-exemplaar afgedrukt.
- **DPOF** is niet beschikbaar voor foto's die zijn opgeslagen in het interne geheugen van de camera.

Individuele foto's selecteren voor afdrukken

Geef een foto weer om een DPOF-selectie toe te voegen en selecteer **DPOF** in het menu Afspelen om de opties weer te geven. Markeer **1 bestand** en druk op MENU/OK. Druk op ◀ of ▶ om een foto te markeren en druk op MENU/OK om te selecteren.



Alle foto's selecteren voor afdrukken

Als u alle foto's wilt selecteren voor afdrukken, selecteert u **DPOF**, u markeert **Alles select.** en drukt op MENU/OK. Als u alle foto's van de printorder wilt verwijderen, markeert u **Alles annul.** en drukt u op MENU/OK.

Meerdere foto's selecteren om af te drukken

Foto's selecteren in een meerdere kadersweergave.

1 Selecteer DPOF.
Druk op MENU/OK in de multiframeweergave om het weergavemenu weer te geven. Markeer **DPOF** en druk op ▶.

2 Selecteer foto's en kies het aantal afdrukken.
Druk op ◀ of ▶ om een foto te markeren en ▲ of ▼ om het aantal afdrukken te kiezen. Als u een foto van de printorder wilt verwijderen, blijft u op ▼ drukken tot het aantal afdrukken nul is.

3 Druk op MENU/OK.
De camera geeft een bericht weer bij het maken van de printorder.

NB

- Zie pagina 92 voor meer informatie over het verwijderen van alle foto's op een printorder.

Grootte aanpassen: kleine exemplaren van foto's maken

Om een klein exemplaar van de huidige foto te maken, selecteert u **Grootte aanpassen** in het weergavemenu en kiest u de grootte **1M 4:3 F** of **VGA 4:3 F**.

NB

- Alle exemplaren hebben een verhouding 4:3. Exemplaren die zijn gemaakt van foto's met een verhouding 3:2, 1:1 of 16:9 hebben een zwarte rand.
- U kunt het formaat van films en RAW-foto's niet aanpassen.

Van kaart naar intern geheugen kopiëren

U kopieert alle bestanden in het interne geheugen naar een geheugenkaart door eerst een geheugenkaart in de camera te plaatsen en dan **Van kaart naar intern geheugen kopiëren** te selecteren in het weergavemenu.

Waarschuwing

- Als er onvoldoende ruimte op de geheugenkaart is voor alle bestanden in het interne geheugen, ziet u daarover een bericht. U kunt alleen die bestanden kopiëren waarvoor ruimte is door **Ja** te selecteren en op MENU/OK te klikken; als u wilt afsluiten zonder bestanden te kopiëren, klikt u op **Nee**.
- U kunt geen bestanden van een geheugenkaart naar het interne geheugen kopiëren.

Scheefheidscorrectie

Met deze functie kunt u foto-exemplaren maken waarop de perspectiefeffecten op rechthoekige objecten zoals scoreborden of visitekaartjes zijn verminderd.

1 Geef de foto weer.
Geef de foto weer die verwerkt moet worden in de modus Afspelen.

2 Selecteer Scheefheidscorrectie.
Druk op MENU/OK om het weergavemenu weer te geven, markeer **Scheefheidscorrectie** en druk op ▶.
Als de camera een voorwerp detecteert om het perspectief te corrigeren, wordt het voorwerp getoond met een oranje kader. De camera kan maximaal vijf objecten vinden; als u een ander object wilt selecteren, drukt u op ▶ of u drukt op ▲ om af te sluiten zonder het perspectief te corrigeren.
Als de camera geen voorwerp kan detecteren, wordt een foutbericht weergegeven.

3 Druk op MENU/OK.
De camera geeft een bericht weer tijdens het kopiëren van de foto.

Waarschuwing

- Asymmetriecorrectie is alleen beschikbaar voor foto's die met deze camera zijn genomen. Deze functie is niet beschikbaar voor films of foto's die zijn genomen met **S-Cont** of **M-Cont**.
- Als u de scheefstandcorrectie toepast op foto's die u in RAW-kwaliteit hebt gemaakt (pagina 53), is de correctie alleen van toepassing op de JPEG-kopie.

NB

- Het gekopieerde exemplaar heeft hetzelfde formaat als het origineel.
- Om de benodigde tijd te beperken, maakt u een kleine kopie van het origineel met de functie **Grootte aanpassen** (pagina 94) en voert u de correctie op de kopie uit.
- U kunt de functie Asymmetriecorrectie ook uitvoeren tijdens het nemen van foto's (pagina 42 en 47).

Niveaucompensatie

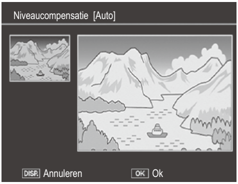
Met deze functie maakt u kopieën waarop de helderheid en het contrast is aangepast.

Auto: Automatische niveaucorrectie

1 Geef de foto weer.
Geef de foto weer die verwerkt moet worden in de modus Afspelen.

2 Selecteer Niveaucompensatie.
Druk op MENU/OK om het weergavemenu weer te geven, markeer **Niveaucompensatie**, en druk op ▶.

3 Selecteer Auto.
Markeer **Auto** en druk op ▶. Als de camera een kopie kan maken, ziet u een voorbeeld waarbij het origineel linksboven en de gecorrigeerde kopie rechts staat. Als de camera geen kopie kan maken, krijgt u een foutbericht en keert de camera terug naar het weergavemenu.



4 Druk op MENU/OK.
Druk op MENU/OK om de afbeelding te kopiëren (om te verlaten zonder een kopie te maken, drukt u op de knop DISP.). De camera geeft een bericht weer tijdens het kopiëren van de foto.

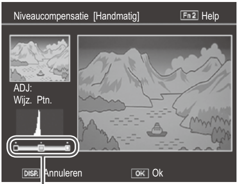
Meer Over Weergeven

Handmatig: Handmatige niveaucorrectie

1 **Selecteer Handmatig.**

Geef de foto weer die verwerkt moet worden en selecteer **Niveaucompensatie** > **Handmatig** in het menu Afspelen.

2 **Selecteer het zwartpunt, witpunt of het middelpunt.**



Van links naar rechts: zwartpunt, middelpunt, witpunt

Het afdrukvoorbeeld bevat een histogram dat toont hoe pixels van verschillende helderheid zijn verdeeld in de afbeelding, met donkere pixels (schaduw) links en lichte pixels (lichtste delen) rechts. Druk de **ADJ.**-schakelaar in om te bewegen naar het zwarte punt, middenpunt en witte punt en druk op ◀ of ▶ om het geselecteerde punt te plaatsen voor verbeterde helderheid en contrast.

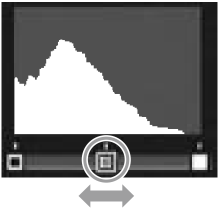
Voor Help drukt u op de **Fn2** knop; druk nogmaals op de knop om weer nar de voorbeeldweergave terug te keren.

3 **Druk op MENU/OK.**

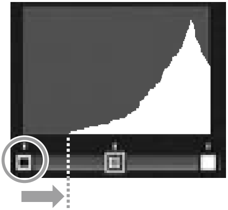
Druk op MENU/OK om de afbeelding te kopiëren (om te verlaten zonder een kopie te maken, drukt u op de knop **DISP.**). De camera geeft een bericht weer tijdens het kopiëren van de foto.

Tips: het zwartpunt, witpunt en middelpunt kiezen

- **De helderheid aanpassen**: Verplaats de aanwijzer naar links om het beeld helderder te maken. Verplaats de aanwijzer naar rechts om het beeld donkerder te maken.

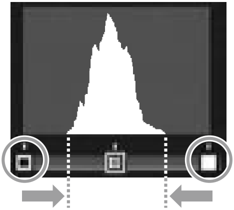


- **De belichting corrigeren**: Als het beeld overbelicht is, verplaatst u het zwartpunt naar rechts tot dit gelijk staat met de donkerste pixel in het histogram. Als het beeld onderbelicht is, verplaatst u het witpunt naar links tot dit gelijk staat met de lichtste pixel. U kunt de helderheid aanpassen door het middlepunt naar links of rechts te verplaatsen.



Overbelichting corrigeren

- **Het contrast verhogen**: Om het contrast te vergroten, lijnt u het zwarte punt en het witte punt uit met de donkerste en lichtste pixels. U kunt de helderheid aanpassen door het middlepunt naar links of rechts te verplaatsen.



Waarschuwing

- Niveaucorrectie is alleen beschikbaar voor foto's die met deze camera zijn genomen. Deze functie is niet beschikbaar voor films of beelden die zijn opgenomen met **S-Cont** of **M-Cont**.
- Het kan voorkomen dat de gewenste resultaten niet worden behaald met monochrome afbeeldingen.
- Hoewel u niveaucorrectie meermalen kunt toepassen, heeft de toegepaste compressie bij het opslaan van een kopie tot gevolg dat de beeldkwaliteit minder wordt.

Witbalanscompensatie

Met deze functie maakt u kopieën waarin de witbalans is aangepast.

1 **Geef de foto weer.**

Geef de foto die u wilt kopiëren weer in de weergavestand.

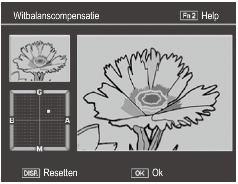
2 **Selecteer Witbalanscompensatie.**

Druk op MENU/OK om het weergavemenu weer te geven, markeer **Witbalanscompensatie**, en druk op ▶.

3 **Pas de witbalans aan.**

Pas de witbalanscompensatie aan met de knoppen ▲, ▼, ◀ en ▶.

Druk op de knop DISP. om de witbalanscompensatie te resetten naar een neutrale waarde (druk op de knop Fn2 om help te tonen of te verbergen).



4 **Druk op MENU/OK.**

Druk op MENU/OK als u het beeld wilt kopiëren (om te verlaten zonder een kopie te maken, drukt u twee keer op de knop DISP.). De camera geeft een bericht weer tijdens het kopiëren van de foto.

Waarschuwing

- Witbalanscompensatie is alleen beschikbaar voor foto's die met deze camera zijn genomen. Deze functie is niet beschikbaar voor films of beelden die zijn opgenomen met **S-Cont** of **M-Cont**.
- Het kan voorkomen dat de gewenste resultaten niet worden behaald met monochrome afbeeldingen.
- Hoewel u witbalanscompensatie meermalen kunt toepassen, heeft de toegepaste compressie bij het opslaan van een kopie tot gevolg dat de beeldkwaliteit minder wordt.

Bijsnijden

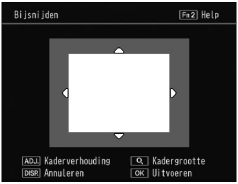
Een kopie maken van een bijgesneden afbeelding.

1 Geef de foto weer.

Geef de foto weer die verwerkt moet worden in de modus Afspelen.

2 Selecteer Bijsnijden.

Druk op MENU/OK om het menu Afspelen weer te geven, markeer **Bijsnijden** en druk op ▶.



3 Snijd de foto bij.

Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om het bijsnijdvak te bewegen en op ⊞ of 🔍 om de bijsnijdgrootte te veranderen en druk op de ADJ.-schakelaar om de verhouding van het bijsnijdvak (4:3/1:1) te wijzigen.

Voor hulp drukt u op Fn2 en druk nogmaals op de knop om terug te keren naar de vorige weergave.

4 Druk op MENU/OK.

Druk op MENU/OK om de kopie op te slaan. Er wordt een bericht weergegeven terwijl de camera de foto kopieert.

Waarschuwing

- Bijsnijden is alleen beschikbaar voor foto's die met deze camera gemaakt zijn.
- Foto's die in de RAW-modus gemaakt zijn, kunnen niet bijgesneden worden.
- Het herhaaldelijk bijsnijden van een afbeelding resulteert in een verminderde beeldkwaliteit.

NB

- Bijgesneden afbeeldingen worden opgeslagen in de kwaliteit Fijn.
- De grootte van het bijsnijdvak varieert afhankelijk van de grootte van de originele afbeelding.
- De grootte van een bijgesneden afbeelding varieert afhankelijk van de grootte van de originele afbeelding en het bijsnijdvak.

Beelden weergeven op tv

Als u foto's op een tv-toestel wilt bekijken, kunt u de camera aansluiten met een AV-kabel of optionele HDMI-kabel.

Waarschuwing

- Het beeldscherm en de luidspreker van de camera worden uitgeschakeld en de foto's en films worden weergegeven op tv.
- Verplaats de camera niet terwijl de AV- of HDMI-kabel nog aangesloten is.

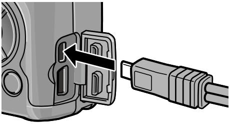
De camera met een AV-kabel op de televisie aansluiten

Gebruik een AV-kabel (AV-1) als u de camera wilt aansluiten op AV-apparaten die zijn voorzien van een video-ingang.

1 Schakel de camera uit.
Controleer of de camera uitgeschakeld is alvorens de AV-kabel aan te sluiten of los te koppelen.

2 Sluit de AV-kabel aan op de tv.

3 Sluit de camera aan.
Open het deksel van de aansluiting en steek de kabel in de gemeenschappelijke aansluiting voor de USB-poort/AV-output. *Forceer de stekker niet in de aansluiting*.



4 Zet de televisie op het videokanaal.

Selecteer video-invoer. Zie de televisiehandleiding voor details.

5 Schakel de camera in.

NB

- De camera ondersteunt de volgende videostandaarden: NTSC (gebruikt in Noord-Amerika, het Caribische gebied, delen van Latijns-Amerika en sommige landen in Oost-Azië) en PAL (gebruikt in Groot-Brittannië en de meeste landen in Europa, in Australië, Nieuw-Zeeland en delen van Azië en Afrika). Er is geen ondersteuning voor SECAM. Waar mogelijk is de camera voor verzending ingesteld op de gebruikte standaard van het land of de regio waar u woont; alvorens de camera aan te sluiten op een apparaat dat een andere videostandaard gebruikt, moet u de juiste videostand (pagina 133) kiezen.

De camera met een HDMI-kabel op de televisie aansluiten

Gebruik een optionele HDMI-kabel (HC-1) als u de camera wilt aansluiten op AV-apparaten die zijn voorzien van een HDMI-aansluiting.

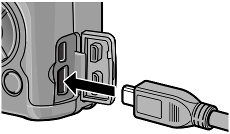
1 Zet de camera uit.

Zet de camera altijd uit voordat u een HDMI-kabel aansluit of loskoppelt.

2 Sluit de HDMI-kabel op de televisie aan.

3 Sluit de camera aan.

Open het deksel van de aansluiting en steek de kabel in de HDMI-aansluiting. *Gebruik hierbij geen kracht.*



4 Zet de televisie op het videokanaal.

Selecteer video-ingang. Raadpleeg de handleiding van de televisie voor meer informatie.

5 Zet de camera aan.

NB

- Bij het aansluiten en verwijderen van de HDMI-kabel schakelt de display over naar een enkele kaderweergave.
- Bij gebruik van een HDMI-kabel is de resolutie van beelduitgang ingesteld op **Auto**. Als de resolutie van de afbeelding op de tv laag is met de instelling **AUTO**, stelt u in het instellingenmenu **HDMI-output** in op **1080i**, **720P** of **480P** (pagina 134).

Foto's afdrukken

U kunt de camera met de meegeleverde USB-kabel op een printer aansluiten, en foto's direct vanaf de camera afdrukken zonder een pc te hoeven gebruiken.

Waarschuwing

- U kunt films niet afdrukken.
- Als u een foto selecteert voor afdrukken die met de optie RAW-beeldkwaliteit is gemaakt, wordt er alleen het JPEG-exemplaar afgedrukt.

NB

- De camera maakt gebruik van de PictBridge-standaard. Dit is een veelgebruikte standaard voor direct afdrukken, en u kunt daarom alleen afdrukken op printers die gebruik maken van de PictBridge-standaard. Zie de documentatie die bij de printer is geleverd om te zien of deze PictBridge ondersteunt.
- Het selecteren van **PTP** voor **USB-verbindingstype** in het menu Instellingen is vereist afhankelijk van het type printer.

De camera aansluiten

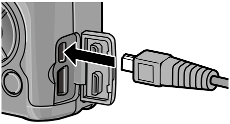
Sluit de camera aan op de printer met de meegeleverde USB-kabel.

1. **Schakel de camera uit.**
   Controleer of de camera uitgeschakeld is alvorens de USB-kabel aan te sluiten of los te koppelen.

2. **Sluit de USB-kabel aan op de printer.**
   Sluit de USB-kabel aan op de printer en schakel de printer in.

3 Sluit de camera aan.

Open het deksel van de aansluiting en steek de kabel in de gemeenschappelijke aansluiting voor de USB-poort/AV-output.



Druk de **ADJ.**-schakelaar in. De camera gaat aan en het bericht wordt weergegeven; druk de **ADJ.**-schakelaar onmiddellijk nogmaals in.



NB

- Als u de **ADJ.** knop niet indrukt terwijl het bovenstaande bericht op het beeldscherm staat, kan dit in sommige gevallen na twee seconden worden vervangen door een bericht waarin staat dat de camera verbinding aan het maken is met een pc. Schakel de camera uit en druk nogmaals de **ADJ.** knop in.

Het bericht wordt vervangen door de PictBridge afspeelweergave. Als de PictBridge afspeelweergave niet verschijnt, is de camera nog aan het verbinden met de printer.

Waarschuwing

- Forceer de USB-kabel niet als u deze aansluit of als u met de camera werkt met de kabel aangesloten.

Afdrukken

Waarschuwing

- Koppel de USB-kabel niet los als de printer nog aan het afdrukken is.
- Als u een foutbericht krijgt tijdens het afdrukken, controleer dan de printer en neem de nodige actie.

Een foto of alle foto's afdrukken

1 Selecteer een foto.

Om een foto te selecteren, drukt u op ◀ of ▶ tot de gewenste foto wordt getoond in de PictBridge afspeelweergave en drukt u de ADJ.-schakelaar in. Markeer **1 bestand** en druk op MENU/OK.

Om één afdruk van alle foto's af te drukken, drukt u de ADJ.-schakelaar in. Markeer **Alle best.** en druk op MENU/OK.

2 Pas de printerinstellingen aan.



Markeer een item en druk op ▶ in de beschikbare opties te bekijken, of kies **Printer sel.** om de standaard instellingen te gebruiken van de huidige printer (de beschikbare opties hangen af van het type printer; items die niet worden ondersteund door de aangesloten printer, kunnen niet geselecteerd worden).

Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren en druk op MENU/OK.

Item	Beschrijving
Papierformaat	Hier kiest u het papierformaat.
Papiertype	Hier kiest u het soort papier.
Layout	Hier kiest u het aantal beelden per pagina.

Item	Beschrijving
Afdrukdatum	Met deze optie drukt u de opnamedatum en -tijd af op het beeld. Zie pagina 17 voor informatie over de selectie van de volgorde waarin de datum en tijd zijn weergegeven. Als het beeld is opgenomen met **Datum afdruk** (pagina 76), wordt alleen de vermelde datum afgedrukt.
Bestandsnaam afdruk	De bestandsnaam wordt afgedrukt.
Afb. optimaliseren	Hier kunt u kiezen of de printer al dan niet de fotogegevens moet optimaliseren.
Afdrukformaat	Hier kiest u het afdrukformaat.
Afdrukkwal.	Hier kiest u de afdrukkwaliteit.
Rapport afdr. *	Hiermee drukt de printer een rapport af.
Afdrukhoeveelheid	Hier kiest u het aantal kopieën.
Toner besparen *	Met deze optie bespaart u toner tijdens het afdrukken.
1-zijdig/2-zijdig *	Hier kiest u of u op één zijde of allebei de zijden van het papier wilt laten afdrukken.

* Uitsluitend voor Ricoh-printers. Ga naar *http://www.ricoh.com/* voor bijzonderheden.

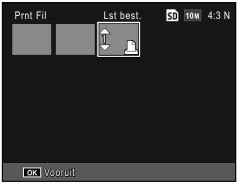
3 Start het afdrukken.

Druk op MENU/OK als het menu in Stap 2 wordt weergegeven. Tijdens het afdrukken ziet u een bericht op het beeldscherm; als u wilt afsluiten vóór het afdrukken voltooid is, drukt u op de knop **DISP.** Nadat het afdrukken voltooid is, ziet u het PictBridge-beeldscherm.

1 **Druk op de knop ⊞ in het PictBridge-weergavedisplay.**
Er zijn meerdere foto's op het beeldscherm weergegeven.

2 **Selecteer een foto.**
Markeer een beeld en druk op MENU/OK.

3 **Kies het aantal afdrukken.**
Druk op ▲ of ▼ om het aantal afdrukken te kiezen. Het pictogram bij een beeld geeft aan dat dit is geselecteerd; als u de selectie van een foto ongedaan wilt maken, drukt u op ▼ tot het aantal afdrukken op nul staat.



Druk op ◀ of ▶ om een extra foto te markeren en druk op ▲ of ▼ om het aantal afdrukken te kiezen.

4 **Pas de printerinstellingen aan.**
Druk op MENU/OK om het menu Direct afdrukken weer te geven. Pas de instellingen aan zoals wordt uitgelegd op pagina 106.

5 **Start het afdrukken.**
Druk op MENU/OK als het afdrukmenu wordt weergegeven. Tijdens het afdrukken ziet u een bericht op het beeldscherm; als u wilt afsluiten vóór het afdrukken voltooid is, drukt u op de knop DISP. Nadat het afdrukken voltooid is, ziet u het PictBridge-beeldscherm.

Het instellingenmenu

U kunt het instellingenmenu openen vanuit het opname- en weergavemenu (pagina 49 en 89).

Het instellingenmenu bevat de tabbladen Belangrijke opties en Instelling.

1 Geef de menu's weer.
Druk op MENU/OK om het menu voor de huidige modus weer te geven (in Scene modus wordt een tabblad **MODUS** weergegeven).

2 Selecteer een menutabblad.
Druk op ◀ om het tabblad voor het huidige menu te markeren, en druk op ▲ of ▼ om het optie- of instellingentabblad te markeren. Druk op ▶ om de cursor in het geselecteerde tabblad te plaatsen.



① *Tabblad Belangrijke opties*
② *Tabblad Instelling*

3 Selecteer een menu-item.
Druk op ▲ of ▼ om een menu-item te markeren, en druk op ▶ om de opties voor het gemarkeerde item weer te geven.

4 Selecteer een optie.
Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren en druk op MENU/OK om te selecteren (de procedure kan afwijken bij sommige items).

Het tabblad met belangrijke opties bevat de volgende instellingen:

Optie	Standaard	Pagina
Registreer mijn instellingen	—	112
Mijn instellingen ophalen	—	114
Mijn instellingen bewerken	—	115
Mijn instellingen voor Fn	Uit	117
Mijn inst. witbalans-comp.	Uit	117
ADJ-schakelaar instelling 1	Witbalans	117
ADJ-schakelaar instelling 2	ISO	117
ADJ-schakelaar instelling 3	Kwaliteit	117
ADJ-schakelaar instelling 4	Afbeelding	117
ADJ-schakelaar instelling 5	Belichtingsm.	117
ADJ-sluiterbevestiging	Uit	118
Instelling Fn-knoppenpaar	Auto groep.	119
Omschakelen Fn-knoppenpaar	Fn-paar inst. 1	120
Zoomknop	Belichtingsc.	121
Voedingslampje	Aan	121
Knopopties weergavemodus	Inst. 1	121
M-modus op knopdruk	Inst. 1	121
Knopopties M-modus	Dfg-prioriteit	122
ADJ. directe ISO-bediening	Uit	122
Mijn instellingen wissen	—	122
Standaardwaarden herstellen	—	—

NB

- De instellingen met uitzondering van **Registreer mijn instellingen** in de belangrijkste aangepaste instellingen, kunnen gereset worden naar de standaard instellingen met **Standaardwaarden herstellen**.

Het tabblad met instellingen bevat de volgende opties:

Optie	Standaard	Pagina
Formatteren [Kaart]	—	123
Formatteren [Intern geheugen]	—	123
LCD-helderheid	Auto	123
ISO-stap-instelling	1 EV	124
Instellingen ISO Auto-Hoog	Maximum ISO: AUTO 400 Sluitertijd wijzigen: Auto	124
AF hulplicht	Aan	124
Bedieningsgeluiden	Alles	125
Volume-instellingen	■■□ (medium)	125
LCD-bevestigingstijd	0,5 seconden	125
Automatisch uitschakelen	5 Min.	125
Slaapmodus	Uit	126
LCD auto dim	Uit	126
Optie weergave AF-afstand	Uit	126
Niveau-instelling	Vlak + Helling	126
Waterpas (hellen) kalibreren	—	126
Weergave-opties raster		127
Opname info kaderweergave	Uit	127
Informatieweergave modus	Uit	128
Zoomverhouding bij knopdruk	9.8×	128
Automatisch draaien	Aan	129
Weergave witverzadiging	Uit	129
Opties Weergavevolgorde	Opn. datum/tijd	130
Instelling RAW/JPEG	Fijn	130
Instelling kleurruimte	sRGB	130
Gemeten veld voor handm. WB	Punt	131
Digitale zoom afbeelding	Normaal	131
Menupositie onthouden	Uit	131
Kaartvolgordenummer	Aan	132
Datuminstellingen	—	133
Language/言語	(Varies [1])	133
Video-uit modus	(Varies [1])	133
USB-verbindingstype	Massaopslag	133
HDMI-output	AUTO	134
Firmwareversie controleren	—	134
Eye-Fi-verbindingsinstellin. [2]	Aan	134
Eye-Fi-verbindingsweergave [2]	—	134

1 Hangt af van het land of de streek van aankoop.
2 Wordt alleen weergegeven bij gebruik van een Eye-Fi-kaart.

Belangrijke opties

Registreer mijn instellingen

U kunt maximaal 18 veelgebruikte opname-instellingen registreren (twaalf voor het interne geheugen en zes voor een geheugenkaart) en de instellingen gemakkelijk oproepen door de instellingen toe te wijzen aan **MY1**, **MY2** of **MY3** van de modusknop (pagina 48).

1 Pas de instellingen aan.

Stel de camera in op de gewenste instellingen. De volgende instellingen kunnen worden geregistreerd:

- **Camera-instellingen**: Opnamemodus (📷, P, A, S, M of SCENE), belichting (modi A en M), sluitersnelheid (modi S en M), focuspositie voor handmatige focus, macro, flits, zelfontspanner en weergavemodi.
- **Opties in het opnamemenu**: Alle opties behalve **Opname met meerv. belichting**, **Intervalopname**, **Vergrotingsverhouding (MF)**, **Fabrieksinstellingen herstellen**, **Auto Aanpassing Lensopening**, **Auto Aanpassing Sluitertijd** en **Opnamemodus wijzigen**. U kunt de witbalanscompensatie opslaan als **Mijn instellingen voor Fn** aan is (pagina 117).
- **Belangrijke opties**: **Instelling Fn-knoppenpaar** (alleen als **My Settings for Fn Settings** is ingesteld op **Aan**)
- **Opties in het instellingenmenu**: **ISO-stap-instelling**, **Instellingen ISO Auto-Hoog**, **Optie weergave AF-afstand**, **Niveau-instelling**, **Weergave-opties raster**, **Opname info kaderweergave** en **Digitale zoom afbeelding**.

2 Selecteer Registreer mijn instellingen.

Markeer **Registreer mijn instellingen** in het tabblad Belangrijke opties en druk op ▶.

3 Sla de instellingen op.



U wijst als volgt instellingen toe aan **MY1**, **MY2** of **MY3** op de keuzeknop: u markeert **MY 1**, **MY 2** of **MY 3**, en u drukt op **MENU/OK** (als u wilt afsluiten zonder de instellingen op te slaan, drukt u op de knop **DISP.**).



Om de instellingen op te slaan in een “vak” of “kaart” om later weer op te roepen en toe te wijzen aan de modusknop (pagina 114), selecteert u **My Settings Box** of **Kaart** en drukt u op ▶. Markeer het gewenste getal en druk op **MENU/OK**.

Boxen zonder naam krijgen een naam die gelijk is aan de huidige datum en tijd. Als er al een naam is toegewezen aan de box, wordt het dialoogvenster weergegeven. Selecteer **Ja** als u de huidige naam wilt gebruiken en **Nee** als u een naam op basis van de huidige datum en tijd wilt gebruiken.

NB

- Instellingen die aan de kaart worden toegewezen, worden gewist als de geheugenkaart wordt geformatteerd. Instellingen die aan de box worden toegewezen, worden niet gewist als de geheugenkaart wordt geformatteerd.

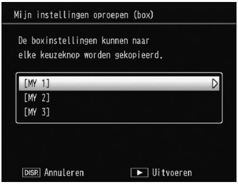
Mijn instellingen ophalen

Instellingen in een “vak” of “kaart” toewijzen aan **MY1**, **MY2** of **MY3**.

1 **Selecteer Mijn instellingen ophalen.**
Markeer **Mijn instellingen ophalen** in het tabblad Belangrijke opties en druk op ▶.

2 **Selecteer de bron.**
Markeer **Mijn instellingenbox** of **Kaart** en druk op ▶.

3 **Selecteer een bestemming.**
Markeer de bestemming waar de instelling aan toegewezen moet worden (**MY 1**, **MY 2** of **MY 3**) en druk op ▶.



4 **Selecteer een instelling.**
Markeer een instelling om deze toe te wijzen aan de geselecteerde positie op de modusknop en druk op MENU/OK.



Als u wilt afsluiten zonder de instellingen toe te wijzen aan de keuzeknop, drukt u op de **DISP.** knop.

NB

- Mijn instellingen die zijn geconfigureerd met andere camera’s kunnen niet worden opgeroepen met deze camera.

Mijn instellingen bewerken

Hiermee bewerkt u instellingen die zijn opgeslagen met **Registreer mijn instellingen** zijn opgeslagen.

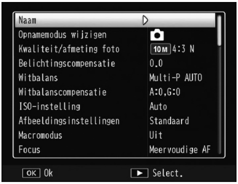
1 **Selecteer Mijn instellingen bewerken.**
Markeer **Mijn instellingen bewerken** in het tabblad Belangrijke opties en druk op ▶.

2 **Selecteer instellingen.**
Als u instellingen wilt bewerken die zijn toegewezen aan MY1, MY2 of MY3 op de keuzeknop, markeert u **MY 1**, **MY 2** of **MY 3**, en drukt u op ▶.



Om instellingen te bewerken die zijn opgeslagen in “vak” of “kaart” selecteert u **Mijn instellingenbox** of **Kaart** en drukt u op ▶. Markeer het gewenste getal en druk op ▶.

3 **Bewerk de instellingen.**
Druk op ▲ of ▼ om de items te markeren en druk op ▶ om de bewerkingen uit te voeren. Na de bewerking van elk item drukt u op ◀ om terug te keren naar de instellingenlijst waar u meer instellingen kunt bewerken.



4 **Wijzigingen opslaan.**
Druk op MENU/OK om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten (om te verlaten zonder de wijzigingen op te slaan, drukt u op de knop DISP.).

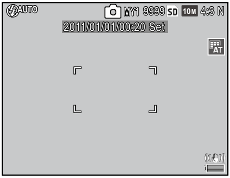
Tip: Mijn instellingen een naam geven



- Selecteer **Naam** in Stap 3 om de huidige instelling een nieuwe naam te geven. In het naamgedeelte is de huidige naam gemarkeerd; als u de huidige naam wilt bewerken, drukt u op ◀ of ▶ om de cursor in het naamgedeelte te plaatsen, en u drukt op ▼ om de cursor in het toetsenbordgedeelte te plaatsen (als u de huidige naam wilt verwijderen, drukt u op ▼ als de naam gemarkeerd is). U markeert letters met ▲, ▼, ◀ of ▶, en u drukt op **MENU/OK** om de gemarkeerde letter in te voegen op de plaats waar de cursor zich bevindt (als u de letter bij de cursor wilt verwijderen, selecteert u **[Wissen]**). Druk op **Fn2** om over te schakelen van kleine letters naar hoofdletters en omgekeerd. Namen kunnen maximaal uit 32 letters bestaan. Druk de **ADJ.**-schakelaar in om de nieuwe naam te gebruiken of druk op de **DISP.**-knop om te verlaten zonder de instellingen een nieuwe naam te geven.

NB

- Als de instellingen die zijn geregistreerd in **Registreer mijn instellingen** zijn toegewezen aan **MY 1**, **MY 2** of **MY 3**, als de instellingen worden bewerkt in **Mijn instellingen bewerken** worden de wijzigingen overgenomen in de instellingen die zijn toegewezen aan **MY 1**, **MY 2** of **MY 3**.
  Als de toegewezen instellingen rechtstreeks in de modus **MY 1**, **MY 2**of **MY 3** worden gewijzigd, worden de wijzigingen niet overgenomen in de wijzigingen die zijn geregistreerd in **Registreer mijn instellingen**. Nadat u de instellingen rechtstreeks heeft gewijzigd in de modus **MY 1**, **MY 2** of **MY 3**, worden de instellingen die zijn bewerkt in **Mijn instellingen bewerken** niet overgenomen in de instellingen die zijn toegewezen aan **MY 1**, **MY 2** of **MY 3**.



- Namen die zijn toegewezen aan "My" instellingen worden onmiddellijk weergegeven nadat de modusknop is gedraaid naar **MY1**, **MY2** of **MY3** of als op ▲ wordt gedrukt.
- Mijn instellingen kunnen verwijderd worden in **Mijn instellingen wissen** in belangrijke aangepaste instellingen (pagina 122).

Mijn instellingen voor Fn

Selecteer **Aan** als u de opties die zijn toegewezen aan de **Fn** knoppen wilt opnemen (pagina 119) in de instellingen die met **Registreer mijn instellingen** zijn opgeslagen.

Mijn inst. witbalanscomp.

Selecteer **Aan** als u de witbalanscompensatie (pagina 81) in de instellingen wilt opnemen die met **Registreer mijn instellingen** zijn opgeslagen.

ADJ-schakelaar instelling

Wijs maximaal vijf veelgebruikte opties toe aan de **ADJ.**-schakelaar voor snelle toegang in de modi 📷, **P**, **A**, **S** en **M**. Bij verzending kan de **ADJ.**-schakelaar worden gebruikt voor witbalans (pagina 78), ISO-instelling (pagina 82), afbeeldingskwaliteit (pagina 53), afbeeldingsinstellingen (pagina 62) en belichtingsmeting (pagina 61). Maar hij kan ook gebruikt worden voor witbalanscompensatie (pagina 81), focus (pagina 55), continue (pagina 64), bracketopnamen (pagina 67), flitscompensatie (pagina 70), handmatige flitshoeveelheid (pagina 71), Snap focusafstand (pagina 77) en Dynamisch bereikcompensatie (pagina 72).

Een functie toewijzen aan de ADJ.-schakelaar

1 **Selecteer een instelling van ADJ-schakelaar instelling 1 tot ADJ-schakelaar instelling 5 in de belangrijkste aangepaste instellingen en druk op ▶.**

2 **Selecteer een functie om toe te wijzen aan de instelling en druk op MENU/OK.**

De ADJ. knop gebruiken

U selecteert als volgt een optie die momenteel is toegewezen aan de ADJ. knop:

1 **Geef de opties weer.**
U drukt met de camera in de opnamestand de ADJ. knop in, en u drukt de knop naar links of rechts of op ◀ of ▶ als u de opties wilt zien die aan de knop zijn toegewezen. (er wordt overgeschakeld tussen AE/AF-doelselectie (vast) en de opties die zijn toegewezen aan ADJ. 1 t/m 5)



2 **Selecteer een optie.**
Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren en druk de ADJ. knop in of druk op MENU/OK om deze te selecteren.

NB

- AE/AF-doelselectie (pagina 74) weergegeven in de rechter bovenhoek van de fotodisplay kan niet worden vervangen door een andere functie.

ADJ-sluiterbevestiging

Selecteer **Aan** om de opnameknop te gebruiken om de gemarkeerde optie te selecteer in de modus ADJ.-schakelaar.

Instelling Fn-knoppenpaar

U kunt functies toewijzen aan de **Fn** (functie) knoppen ◀ (**Fn1**) en ⏱ (**Fn2**).

De volgende instellingen kunnen worden toegewezen.

Optie	Beschrijving
AF/MF	Hiermee kunt u omschakelen tussen Multi- of Spot-AF en handmatig scherpstellen (pagina 55).
AF/Snap	Hiermee kunt u omschakelen van Multi- of Spot-AF en snapshotopname (pagina 55).
AF/Ond. volgen	Wissel tussen meervoudig of Punt AF en doel volgen focus (pagina 55).
AE-blokkering	Voor de vergrendeling van de belichting.
JPEG>RAW	Als de kwaliteit voor **Kwaliteit/afmeting foto** is ingesteld op Fijn of Normaal en u op de **Fn**-knop drukt, wordt een RAW-kwaliteitsoptie in dezelfde beeldverhouding geselecteerd (pagina 53).
Kleur>ZW	Hiermee selecteert u **Zwartwit** voor **Afbeeldingsinstellingen** (pagina 62).
Kleur>TE	Hiermee selecteert u **ZW (TE)** voor **Afbeeldingsinstellingen** (pagina 62).
Kleur>Hoog Z&W	Selecteer **Hg contrast ZW** voor **Afbeeldingsinstellingen** (pagina 62).
Kleur>Kruis	Selecteer **Kruisproces** voor **Afbeeldingsinstellingen** (pagina 62).
Kleur>Pos.film	Selecteer **Positieffilm** voor **Afbeeldingsinstellingen** (pagina 62).
Kleur>B Bypass	Selecteer **Bleach Bypass** voor **Afbeeldingsinstellingen** (pagina 62).
Belichtingsc.	Hiermee geeft u de shuifbalk Belichtingscompensatie weer (pagina 77).
Witbalans	Hiermee geeft u de opties voor witbalans weer (pagina 78).
Witbalanscomp.	Hiermee geeft u regelingen voor de witbalans weer (pagina 81).
ISO	Hiermee geeft u de opties voor de ISO-gevoeligheid weer (pagina 82).
Kwaliteit	Weergaveopties voor de beeldkwaliteit en -afmetingen (pagina 53) en de filmgrootte (pagina 87).
Focus	Hiermee geeft u de opties weer voor scherpstellen (pagina 55).
Belichtingsm.	Hiermee geeft u de opties weer voor de lichtmeting (pagina 61).
Afbeelding	Hiermee geeft u de opties weer voor de beeldinstellingen (pagina 62).

Optie	Beschrijving
Continue modus	Hiermee geeft u de opties weer voor continu-opnamen (pagina 64).
Auto groep.	Hiermee geeft u de opties weer voor bracketing (pagina 67).
Flitscompens.	Hiermee geeft u deschuifbalk voor de Flitscompensatie weer (pagina 70).
Flitssterkte	Hiermee past u handmatig de sterkte van het flitslicht aan (pagina 71).
D-bereik-comp.	Hiermee geeft u de opties voor dynamisch bereikcompensatie weer (pagina 72).
Mrv belichting	Hiermee schakelt u over naar de meervoudige belichtingsmodus (pagina 68).
Macro Target	Hiermee plaatst u het scherpsteldoel in de macro-stand (pagina 21).
Zelfontspanner	Hiermee stelt u de zelfontspanner in (pagina 24).

U kunt maximaal 4 instellingen registreren.

1 Selecteer Instelling Fn-knoppenpaar.
Markeer **Instelling Fn-knoppenpaar** in het tabblad Belangrijke opties en druk op ▶.

2 Selecteer een getal om een functie aan toe te wijzen.
Druk op ▲ of ▼ om **Fn-paar inst. 1** tot **4** te selecteren en druk op ▶.



3 Selecteer een functie om toe te wijzen.
Druk op ▲ of ▼ om een functie te markeren om toe te wijzen en druk op MENU/OK.

Herhaal stappen 2 en 3 om extra functies toe te wijzen.

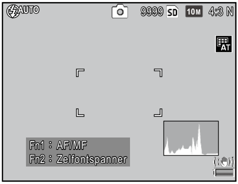
4 Druk op de knop DISP..

Omschakelen Fn-knoppenpaar

Selecteer een instelling die u wilt toewijzen aan de **Fn**-knoppen uit **Fn-paar inst. 1** t/m **4** in **Instelling Fn-knoppenpaar**.

NB

- De functies die momenteel zijn toegewezen aan de **Fn**-knoppen worden weergegeven als de camera aangezet wordt, aan de modusknop wordt gedraaid of er op ▲ wordt gedrukt. Als de toegewezen functies worden weergegeven in de foto-display, worden te toegewezen functies (**Fn-paar inst. 1** tot **4**) gewisseld door de op/neer-knop te draaien en tegelijkertijd ▲ in te drukken (deze functie is niet beschikbaar in de handmatige focusmodus).



Zoomknop

De rol kiezen van de knoppen 🔍 en ▦. Kies uit geen (uit), digitale zoom (pagina 20), belichtingscompensatie (standaard) (pagina 77) en witbalans (pagina 78).

Voedingslampje

Als **Aan** is geselecteerd, gaat de LED Power knop branden bij inschakeling van de camera.

Knopopties weergavemodus/Knopopties M-modus

U kunt de rollen kiezen die de **ADJ.** knop en de Omhoog-omlaag knop spelen bij in- en uitzoomen in de weergavestand en in stand M.

	Weergaveopties keuzeknop		M-standopties keuzeknop	
	Instelling1	**Instelling2**	**Instelling1**	**Instelling2**
ADJ. knop	Vorig/volgend frame	Naar links/rechts scrollen	Sluitertijd	Diafragma
Omhoog-omlaag Knop	In-/uitzoomen	Omhoog/omlaag scrollen	Diafragma	Sluitertijd

M-modus op knopdruk

Als Belichtingscompensatie is toegewezen aan de knoppen 🔍 en ▣ (pagina 121) of AE-blokkering is toegewezen aan een Fn-knop (pagina 119), wordt door het indrukken van de knop in de handmatige belichtingsmodus de sluitersnelheid en/of belichting ingesteld op waarden dicht bij de waarden die nodig zijn voor een maximale belichting.

- **Dfg-prioriteit**: Het diafragma behoudt de geselecteerde waarde; de sluitertijd wordt aangepast voor een optimale belichting.
- **Tijdprioriteit**: De sluitertijd behoudt de geselecteerde waarde; het diafragma wordt aangepast voor een optimale belichting.
- **Programma**: Zowel het diafragma als de sluitertijd worden aangepast voor een optimale belichting.

ADJ. directe ISO-bediening

Selecteer **Aan** om ISO-gevoeligheid te wijzigen door de ADJ.-schakelaar naar links of rechts te drukken in de opnamemodus.

Mijn instellingen wissen

Markeer **MY 1**, **MY 2** of **MY 3**, of markeer **Mijn instellingenbox** of **Kaart**, druk op ▶ en markeer de instelling die u wilt verwijderen. Druk op MENU/OK om de geselecteerde instelling te verwijderen. Er wordt een bevestigingsdialoogvenster weergegeven; druk op ◀ of ▶ om **Ja** te markeren en druk op MENU/OK.

Opties voor menu Instellingen

Formatteren [Kaart]/Formatteren [Intern geheugen]

Selecteer **Formatteren [Kaart]** om een geheugenkaart te formatteren. U selecteert **Formatteren [Intern geheugen]** als de camera een bericht weergeeft met het verzoek het interne geheugen te formatteren.

Waarschuwing

- *Formatteren verwijdert alle gegevens op de kaart of in het interne geheugen.* Kopieer de gegevens die u wilt bewaren naar een computer voor het formatteren (pagina 135).

LCD-helderheid

Selecteer de helderheid voor de fotodisplay.

1 Selecteer LCD-helderheid.
Markeer **LCD-helderheid** in het instellingentabblad en druk op ▶.

2 Selecteer een optie.
Druk op ▲ of ▼ om **Auto** of **Handmatig** te selecteren en druk op ▶.
Als u **Auto** selecteert, keert de display terug naar het instellingenmenu.
Als u **Handmatig** selecteert, wordt de bediening weergegeven.

3 Pas de helderheid van de fotodisplay aan.
Druk op ▲ om de helderheid te verhogen en op ▼ om te verlagen.



4 Druk op MENU/OK.

HET INSTELLINGENMENU

ISO-stap-instelling

Stapwaarde voor ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd uit 1EV en 1/3EV. De beschikbare ISO-instellingen verschillen afhankelijk van de geselecteerde stapwaarde.

Optie	Beschikbare ISO-gevoeligheid
1EV	AUTO/AUTO-HOOG/ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
1/3EV	AUTO/AUTO-HOOG/ISO 80/ISO 100/ISO 125/ISO 160/ ISO 200/ISO 250/ISO 320/ISO 400/ISO 500/ISO 640/ISO 800/ISO 1000/ISO 1250/ISO 1600/ISO 2000/ISO 2500/ISO 3200

Instellingen ISO Auto-Hoog

Kies de maximale gevoeligheid (**Maximale ISO**) die door de camera wordt geselecteerd en de sluitertijd om de ISO-gevoeligheid te wijzigen onder (**Sluitertijd wijzigen**) als **Auto-hoog** is geselecteerd voor **ISO-instelling** in het opnamemenu (pagina 82).
Stel de maximale gevoeligheid in op ISO 200 (**AUTO 200**), 400 (**AUTO 400**) (standaard), 800 (**AUTO 800**), 1600 (**AUTO 1600**) of 3200 (**AUTO 3200**).
Stel de sluitertijd in op **Auto**, **1/2**, **1/4**, **1/8**, **1/15**, **1/30**, **1/60**, **1/125** of **1/250**.

AF hulplicht

Als **Aan** is geselecteerd, zal de camera de AF-hulpverlichting inzetten als hulp bij het scherpstellen in omstandigheden waarin het onderwerp slecht verlicht is.

Bedieningsgeluiden

U kunt hier kiezen wanneer de camera een geluid moet afspelen.

Optie	Beschrijving
Alles	U hoort een geluid bij het opstarten als u op de ontspanknop drukt, als de camera scherpstelt en als er een fout optreedt. Als u **Geluid** of **Vlak+Geluid** selecteert voor de niveau-instelling (pagina 25), maakt de camera met tussenpozen een piepje wanneer hij recht gehouden wordt.
Geluidsniveau	Als **Geluid** of **Vlak+Geluid** is geselecteerd voor **Niveau-instelling**, laat de camera regelmatig een pieptoon horen als de camera recht staat.
Sluitergeluid.	U hoort een geluid als u de ontspanknop indrukt of als er een fout optreedt. Als **Geluid** of **Vlak+Geluid** is geselecteerd voor **Niveau-instelling**, laat de camera regelmatig een pieptoon horen als de camera recht staat.

Volume-instellingen

Selecteer het volume voor de bedieningsgeluiden. U kunt kiezen uit Uit, ■□□ (laag), ■■□ (medium) en ■■■ (hoog).

LCD-bevestigingstijd

Kies hoe lang een afbeelding wordt weergegeven in de fotodisplay na het nemen. Selecteer uit 0,5, 1, 2 en 3 seconden, **Houden** (foto wordt weergegeven tot de opnameknop de volgende keer half wordt ingedrukt en kan worden bekeken met afspeelzoom of verwijderd) en **Uit** (foto's worden niet weergegeven in de fotodisplay na het nemen).

Automatisch uitschakelen

Hier kunt u de tijd instellen waarna de camera automatisch uitschakelt om stroom te besparen als u niet met de camera werkt. U kunt kiezen uit **Uit** (de camera wordt niet automatisch uitgeschakeld), **1 minuut**, **5 minuten** en **30 minuten**.

NB

- De functie Automatisch uitschakelen is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  - Indien aangesloten op een computer of printer.
  - Bij intervalopnamen of intervalcompositie-opnamen (scènemodus)
  - Bij het overdragen van afbeeldingen met een Eye-Fi-kaart

Slaapmodus

Kies de vertraging voordat de fotodisplay in de slaapmodus gaat. Kies uit **Uit** (de functie werkt niet), **10 seconden**, **1 minuut** en **3 minuten**.

NB

- De slaapstand kan niet gebruikt worden in de volgende gevallen.
  - Als de camera met een AV-kabel of HDMI-kabel is aangesloten op een AV-apparaat
  - Bij intervalcompositie-opnamen (scènemodus)

LCD auto dim

Selecteer **Aan** om de fotodisplay te dimmen en stroom te besparen wanneer de camera gedurende vijf seconden niet bediend wordt.

Optie weergave AF-afstand

Selecteer **Aan** om in de opnamestand de indicator voor de afstand tot het onderwerp weer te geven.

Niveau-instelling

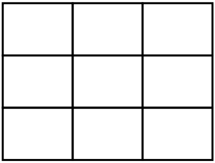
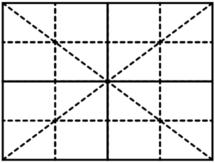
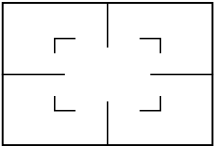
Kies de hellingsindicatorinstellingen om de camera vlak te houden en het perspectief te corrigeren voor het fotograferen van gebouwen of landschappen. (pagina 25).

Waterpas (hellen) kalibreren

Registreer het huidige perspectief als de standaardinstelling.

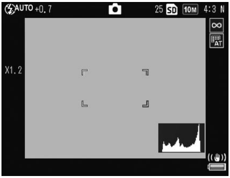
Weergave-opties raster

U kunt het type frameraster kiezen dat in de opnamestand beschikbaar is (pagina 33).

Item	Beschrijving
	Een raster van drie-bij-drie voor het maken van composities volgens de ‘regel van derden’ (standaard).
	Een raster van vier-bij-vier met diagonale lijnen die van hoek tot hoek lopen waardoor het midden van het onderwerp eenvoudig te vinden is. U kunt dit raster gebruiken voor het fotograferen van architectuuronderwerpen of producten voor reclame.
	Een raster van twee-bij-twee waarin het midden van het frame leeg is gelaten zodat u het onderwerp makkelijker kunt zien. U gebruikt dit raster als het onderwerp in beweging is.

Opname info kaderweergave

Selecteer **Aan** als u de opnamepictogrammen wilt weergeven in een frame rond het beeld dat u door de lens ziet (pagina 6) zodat u de foto’s gemakkelijker kunt inkaderen in het beeldscherm. Het frame is niet zichtbaar in de filmstand.



Informatieweergave modus

Selecteer **Aan** om opname-informatie weer te geven in de fotodisplay zelfs als de fotodisplay uit staat (pagina 33), waardoor u de camera-instellingen kunt wijzigen terwijl u een optionele externe beeldzoeker (pagina 154) gebruikt om foto's te kaderen.

U kunt als volgt de opname-informatie weergeven:

- Door op de knop **Fn1**, ⏲ of 🌷 te drukken
- Door de keuzeknop op een nieuwe stand te draaien
- Door de Omhoog-omlaag knop te gebruiken
- Door de **ADJ.** knop naar links of rechts te drukken
- Door op de knop **OPEN** voor de flitser te drukken (⚡**OPEN**) om de flitser omhoog te klappen

De informatiedisplay gaat uit als de opnameknop half wordt ingedrukt of er een aantal seconden geen handelingen worden verricht.

Zoomverhouding bij knopdruk

U kunt de uitvergroting selecteren voor de beeldweergave als u erop inzoomt met de knop MENU/OK of **ADJ.** (pagina 29). U kunt kiezen uit 5,7×, 9,8× en 16×.

Automatisch draaien

Selecteer **Aan** om foto's automatisch weer te geven in de juiste oriëntatie.

Waarschuwing

- De oriëntatie van de foto's genomen in de stand **Continu**, **AF-bildserie** en Auto groepering is gelijk aan die van de eerste opname.
- De functie Automatisch draaien is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  - Films
  - Foto's genomen in de modus **S-Cont** of **M-Cont**
  - Bij het bekijken van foto's in de meerdere kadersweergave
  - Foto's met te veel perspectief (genomen met de camera te ver naar voren of naar achteren gekanteld)
  - Foto's genomen met de camera ondersteboven
  - Als de oriëntatie van de camera is veranderd tijdens het bekijken van een foto in vergrootte weergave
  - Als de scheefheidscorrectie bezig is (als een oranje kader wordt weergegeven)
  - In de diavoorstelling of bij het bekijken van foto's op een tv

Weergave witverzadiging

Selecteer **Aan** om de witverzadigingsgebieden van de foto zwart knipperend weer te geven in de Hoogtepuntenweergave. Als u **Uit** selecteert is de Hoogtepuntenweergave niet beschikbaar in de afspeelmodus (pagina 34).

Opties Weergavevolgorde

De volgorde selecteren waarin foto's worden weergegeven in de afspeelmodus.

- **Bestandsnrs.**: Foto's worden weergegeven in de volgorde van de bestandsnummers.
- **Opn.datum/tijd**: Foto's worden weergegeven in volgorde van opnamedatum en -tijd.

Instelling RAW/JPEG

U kiest hier de kwaliteit en het formaat van de JPEG-kopieën die de camera vastlegt als u een RAW-kwaliteitsoptie hebt geselecteerd voor **Kwaliteit/ afmeting foto** (pagina 53). Selecteer **Fijn** of **Normaal** als u een kopie in hoge of normale kwaliteit wilt maken in dezelfde afmetingen als het RAW-beeld, en **VGA** om een kopie te maken in het formaat **VGA 4:3 F**.
Als u **Alleen RAW** selecteert, wordt er geen JPEG-kopie opgeslagen.

Instelling kleurruimte

Hier kiest u de kleurenruimte voor het vastleggen van foto's. **sRGB** is de meest gebruikelijke keuze voor het reproduceren van digitale beelden maar deze heeft wel een kleiner kleurengamma dan **AdobeRGB**.

Waarschuwing

- Het Adobe RGB-kleurengamma is door Adobe Systems, Inc. ontwikkeld en is compatibel met het standaardkleurengamma dat in Adobe Photoshop en andere beeldverwerkingsoftware wordt gebruikt. Houd er echter wel rekening mee dat kleuren alleen correct worden gereproduceerd in software die het Adobe RGB-kleurengamma ondersteunt. Houd er tevens rekening mee dat u speciale apparatuur nodig hebt om het volle kleurenbereik van het Adobe RGB-gamma af te kunnen drukken; als u gewone printers gebruikt of de foto's laat afdrukken door een fotozaak, dan zijn de kleuren vaak minder levendig dan in foto's die met het sRGB-kleurengamma zijn gemaakt.

Gemeten gebied voor handmatige WB

Selecteer het gebied om de witbalans te meten uit **Volled. kader** of **Punt**.

Digitale zoom afbeelding

Kies hoe de afbeelding die is genomen met de digitale zoom wordt opgeslagen.

- **Normaal**: Dit snijdt een deel van een afbeelding af en vergroot het gedeelte naar de grootte die is geselecteerd in **Kwaliteit/afmeting foto**, wat resulteert in een lagere afbeeldingskwaliteit.
- **Aut afm wijz**: Dit snijdt een deel van een afbeelding af en slaat de afbeelding op in de afgesneden grootte. Hierdoor neemt de afbeeldingskwaliteit niet af, maar de afbeeldingsgrootte wordt kleiner.

  Aut afm wijz-zoom is alleen beschikbaar als **10M 4:3 F** of **10M 4:3 N** is geselecteerd voor **Kwaliteit/afmeting foto** (pagina 53).

  De huidige beeldgrootte wordt weergegeven op het scherm als de camera inzoomt (de grootte van de afgesneden afbeelding is afhankelijk van de zoomverhouding).



Waarschuwing

- **Aut afm wijz** heeft geen effect als **S-Cont** of **M-Cont** is geselecteerd voor **Continu** en bij opnamen met meervoudige belichting of een scènemodus.

Menupositie onthouden

Als **Aan** is geselecteerd, is het meest recent geopende item gemarkeerd bij de weergave van menu's.

Kaartvolgordenummer

U kunt kiezen op welke manier de camera beeldbestanden namen geeft als u foto's op een geheugenkaart opslaat.

- **Aan**: Bestandnamen bestaan uit de beginletter "R" en zeven cijfers (bijv. "R0010001.jpg"), de toewijzing gebeurt in oplopende volgorde van 0010001 tot 9999999. Als u een nieuwe geheugenkaart plaatst, gaat de nummering door vanaf het laatst gebruikte nummer.
- **Uit**: Bestandnamen bestaan uit de beginletters "RIMG" gevolgd door vier cijfers (bijv. "RIMG0001.jpg"), de toewijzing gebeurt in oplopende volgorde van 0001 tot 9999. Als u een nieuwe geheugenkaart plaatst, start de nummering opnieuw bij 0001.

NB

- Deze optie is alleen van toepassing op geheugenkaarten. De namen van foto's in het interne geheugen bestaan uit "RIMG" gevolgd door vier cijfers.
- Foto's die naar een pc zijn gekopieerd die DL-10 gebruiken (pagina 135) krijgen nieuwe namen die bestaan uit "RIMG" gevolgd door vier cijfers.
- Foto's die zijn genomen met **AdobeRGB** als selectie voor **Instelling kleurruimte** (pagina 130) kunt u herkennen aan een liggend streepje vóór de naam van het bestand (bijv., "_R010001.jpg" of "_RIMG001.jpg").

Waarschuwing

- Als **Aan** is geselecteerd, kunt u geen foto's meer opslaan als er een map op de geheugenkaart staat met in de naam de nummers 999 of als er een bestand op staat waarvan de naam eindigt op 9999; als **Uit** is geselecteerd, kunt u geen foto's meer op de geheugenkaart opslaan als op de geheugenkaart een bestand staat met het nummer 9999. Om meer foto's te kunnen nemen, moet u, nadat u de inhoud ervan naar een pc hebt gekopieerd, de kaart formatteren.

Datuminstellingen

Stel de cameraklok in (pagina 17).

Language/言語

U kunt de taal kiezen waarin de camera berichten en menu’s weergeeft.

Optie	Beschrijving
日本語	Japans
English	Engels
Deutsch	Duits
Français	Frans
Italiano	Italiaans
Español	Spaans
Nederlands	Nederlands
Danske	Deens
Svenska	Zweeds
Русский	Russisch
简体中文	Vereenvoudigd Chinees
繁体中文	Traditioneel Chinees
한국어	Koreaans
ไทย	Thais

Video-uit modus

Als u de camera aansluit op een tv of videorecorder (pagina 101), kiest u een video-uitgangstand die overeenkomt met de standaard die in het apparaat wordt gebruikt. De camera ondersteunt NTSC en PAL; er is geen ondersteuning voor SECAM.

USB-verbindingstype

Selecteer het type USB-verbinding uit **Massa-opslag** of **PTP**.

HDMI-output

Kies de resolutie van de beelduitvoer met een HDMI-kabel. Kies in de instelling uit **AUTO**, **1080i**, **720P** of **480P**.

NB

- Kies normaal **AUTO**. Als de resolutie van de afbeelding die wordt weergegeven op de tv laag is met de instelling **AUTO**, selecteert u **1080i**, **720P** of **480P**. De afbeelding kan er dan beter uitzien.

Firmwareversie controleren

Controleer de versie van de firmware en werk de firmware bij indien nodig.

Voor informatie over firmware, bezoekt u de Ricoh website *(http://www.ricoh.com/r_dc/support/)*.

Eye-Fi-verbindingsinstellin.

Als u een SD-geheugenkaart gebruikt met een draadloze LAN-functie en **Aan** selecteert, wordt de draadloze LAN-functie ingeschakeld. Als u **Uit** selecteert, gaat de draadloze LAN-functie uit en kan de kaart worden gebruikt als een standaard SD-geheugenkaart.

Eye-Fi-verbindingsweergave

Als er een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt, geeft het selecteren van deze optie de bestemmings-SSID weer.

Beelden uploaden naar uw PC

De schermafbeeldingen die hier worden getoond kunnen verschillen van de afbeeldingen die op uw computer worden afgebeeld, afhankelijk van het OS van uw computer.

Voor Windows

U kunt foto's naar uw computer kopiëren met de software op het interne geheugen van de camera.

Software	Beschrijving
DL-10	Kopieert foto's naar uw computer.
MediaBrowser	Afbeeldingen bekijken, beheren en bewerken.

Waarschuwing

- U kunt de installatie alleen uitvoeren als u administratorrechten hebt.
- DL-10 is niet netwerk-compatibel. Gebruik het als een standalone-applicatie.

NB

- Voor meer informatie over MediaBrowser, zie de Help in MediaBrowser of bezoek de website:
  http://www.mediabrowser.jp/en/index.html

Systeemvereisten voor het gebruik van de software

Voor u de software op de camera installeert, moet u eerst controleren of uw computer voldoet aan de volgende omgevingsvereisten.

Ondersteunde besturingssystemen	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- en 64-bit)
CPU	**Pentium® IV:** 1,6 GHz of sneller **Pentium® M:** 1,4 GHz of sneller **Core™ 2 Duo:** 1,5 GHz of sneller
Geheugen	**Windows XP:** 512 MB of meer **Windows Vista/Windows 7:** 1 GB of meer
Benodigde ruimte op de harde schijf voor installatie	300 MB of meer
Beeldschermresolutie	1024 × 768 pixels of meer
Beeldschermkleuren	65.000 kleuren of meer
USB-poort	Een USB-poort die geschikt is voor bovengenoemde computer

Waarschuwing

- Windows XP 64-bit en Windows Vista 64-bit worden niet ondersteund.
- Als het besturingssysteem van uw computer een upgrade heeft gekregen, werkt de USB-functie mogelijk niet correct en wordt deze dus niet ondersteund.
- De software werkt mogelijk niet correct wanneer het besturingssysteem wordt gewijzigd, bijvoorbeeld door het installeren van patches of een servicepack.
- Een verbinding met een USB-poort die via een uitbreidingsfunctie (PCI-bus of anders) is toegevoegd, is niet geschikt voor uw camera.
- Wanneer de software wordt gebruikt op een hub of ander USB-apparaat, kan de software niet goed werken.
- Wanneer u met films en andere grote bestanden werkt, is een groter geheugen aanbevolen.

Software installeren

De geleverde software op uw computer installeren.

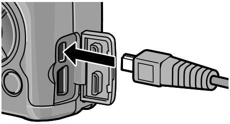
Waarschuwing

- Voordat u verdergaat, verzeker u ervan dat **Massa-opslag** is geselecteerd voor **USB-verbindingstype** in het menu Setup (pagina 133).

1 **Schakel de camera uit en verwijder de SD-geheugenkaart uit de camera.**
Met de SD-geheugenkaart in de camera kan de software niet worden geïnstalleerd.

2 **Sluit de bijgeleverde USB-kabel aan op de computer.**

3 **Sluit de USB-kabel aan op de gemeenschappelijke aansluiting voor de USB-poort/AV-output van de camera.**



De camera wordt automatisch ingeschakeld wanneer een verbinding is gemaakt.
Het scherm **RICOHDCI(E:)** wordt weergegeven (E duidt op de naam van de schijf).

4 **Klik op De software-installatie van de digitale camera starten en klik vervolgens op de knop OK.**



Het scherm **Software-installatie digitale camera** verschijnt.

Windows 7

Klik op **Open folder to view files** en dubbelklik op **AUTORUN.EXE** vanuit de weergegeven bestanden.



Klik hierop om de software te installeren voor het downloaden en bewerken van afbeeldingen.

Klik hierop om de website voor gebruikersregistratie weer te geven.

5 **Klik op Installing the Software.**

Windows XP

Na enige tijd wordt het venster **Choose Setup Language** weergegeven.

Windows Vista/Windows 7

Als een dialoogvenster **User Account Control** wordt weergegeven, selecteert u **Allow** (Windows Vista) of **Yes** (Windows 7). Als er in de taakbalk een pictogram verschijnt, kunt u op dit pictogram klikken om het dialoogvenster weer te geven. Na enige tijd verschijnt het dialoogvenster **Choose Setup Language**.

6 **Selecteer een taal en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.**

Het installatieprogramma van de MediaBrowser start op. Accepteer de licentieovereenkomst en volg de instructies op het scherm op om de MediaBrowser te installeren.

7 **Klik op Unblock voor DL-10.**

Voor Windows 7 klikt u op **Toegang toestaan**.

8 Wanneer u wordt gevraagd de PC opnieuw te starten, selecteer dan Yes, I want to restart my computer now. en klik op Finish.

Uw PC wordt automatisch opnieuw gestart.

Nadat u de computer opnieuw hebt gestart, verschijnt een veiligheidswaarschuwing van Windows.

Waarschuwing

- Verplaats de camera niet wanneer de USB-kabel nog aangesloten is.
- Koppel de USB-kabel nooit los wanneer de camera is ingeschakeld.
- Gebruik uitsluitend de meegeleverde USB-kabel.
- Als u de DC Software 2 op de computer installeert waarop de DC software al geïnstalleerd is, wordt DL-10 voor de DC Software 2 toegevoegd aan de opstartmap.
- Als u DC Software 2 verwijdert van een computer waarop DC Software en DC Software 2 geïnstalleerd zijn, kan DL-10 verwijderd worden uit de Startmap.

Softwarehandleiding weergeven

De “Gebruikershandleiding voor de software” is beschikbaar in het interne geheugen van de camera. Deze handleiding verklaart hoe u beelden van de camera kunt downloaden op uw computer. Om de handleiding weer te geven kopieert u de handleiding naar uw computer.

1 Open Computer met de camera aangesloten op de computer.

Het interne geheugen van de camera verschijnt als de schijf.

2 Open de map MANUAL.

Voor elke taal is er een aparte “Gebruikershandleiding voor de software” (PDF-bestand).

3 Kopieer het PDF-bestand in de gewenste taal zelf naar de harde schijf van de computer.

NB

- Om de gebruikershandleiding (PDF-bestand) te bekijken, is Adobe Reader of Acrobat Reader nodig. Als die toepassing niet op de computer geïnstalleerd is, kunt u die installeren vanaf de website van Adobe.
  Wanneer de DL-10 Software reeds geïnstalleerd is vanaf de camera, selecteert u **Start** > **DC Software 2** > **Adobe Reader Download** om de website voor downloaden weer te geven.
- Raadpleeg het Help-bestand van Adobe Reader voor meer details over het gebruik van dit programma.

Foto's kopiëren naar uw computer

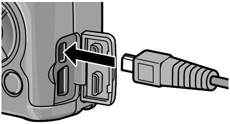
Volg de onderstaande stappen om foto's te kopiëren naar uw computer.

Waarschuwing

- Controleer voordat u begint of **USB-verbindingstype** in het instellingenmenu is ingesteld op **Massa-opslag** (pagina 133).
- Om foto's te kopiëren die opgeslagen zijn op de SD-geheugenkaart, moet de kaart in de camera geplaatst zijn; plaats eerst de kaart sluit daarna de camera aan op de computer.
- Schakel de camera uit voor u de USB-kabel aansluit.

1 Sluit de bijgeleverde USB-kabel aan op de computer.

2 Sluit de USB-kabel aan op de gemeenschappelijke aansluiting voor de USB-poort/AV-output van de camera.



De camera wordt automatisch aangeschakeld wanneer verbinding wordt gemaakt.

3 Kopieer foto's naar de computer.

Als DL-10 is geïnstalleerd:

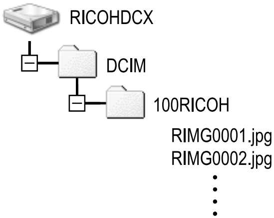
DL-10 wordt gestart en de afbeeldingen worden automatisch gekopieerd.

De foto's worden gekopieerd naar de map **Digital Camera** in **My Documents**, waar ze in afzonderlijke mappen worden gesorteerd op opnamedatum. Zie de "Gebruikershandleiding voor de software" (PDF-bestand) voor meer informatie.

Als DL-10 niet is geïnstalleerd:

Kopieer de bestanden van de camera op de gewenste locatie.

Wanneer het scherm **Software-installatie digitale camera** verschijnt, klikt u op ×.



Voorbeeld van het scherm in Windows XP

4 Zet na het kopiëren de camera uit en verwijder de USB-kabel.

Waarschuwing

- Zet de camera niet uit of koppel de USB-kabel niet los zolang beelden worden overgezet.

Voor Macintosh

Deze camera ondersteunt de volgende Macintosh-besturingssystemen.

- Mac OS X 10.4 tot 10.6.7

NB

- De “Gebruikershandleiding voor de software” is beschikbaar in het interne geheugen van de camera. Om de handleiding weer te geven kopieert u de handleiding naar uw computer. (pagina 139)

Foto’s kopiëren naar uw computer

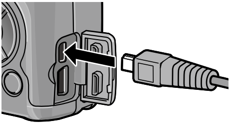
Volg de onderstaande stappen om foto’s te kopiëren naar uw computer.

Waarschuwing

- Voordat u verdergaat, verzeker u ervan dat **Massa-opslag** is geselecteerd voor **USB-verbindingstype** in het menu Setup (pagina 133).
- Om foto’s opgeslagen op de SD-geheugenkaart te kopiëren, moet u de kaart eerst in de camera stoppen en daarna de camera aansluiten op de computer.
- Schakel de camera uit voordat u de USB-kabel plaatst.

1 Sluit de bijgeleverde USB-kabel aan op de computer.

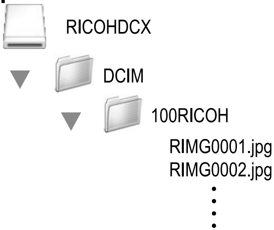
2 Sluit de USB-kabel aan op de gemeenschappelijke aansluiting voor de USB-poort/AV-output van de camera.



De camera wordt automatisch ingeschakeld wanneer een verbinding is gemaakt.

3 Kopieer foto's naar de computer.

Kopieer de bestanden van de camera op de gewenste locatie.



4 Koppel de USB-kabel los wanneer de overdracht is voltooid.

Sleep het pictogram voor het cameravolume naar de Prullenbak en koppel vervolgens de USB-kabel los.

Waarschuwing

- Zet de camera niet uit of koppel de USB-kabel niet los zolang beelden worden overgezet.
- Als u de USB-kabel losneemt zonder de verbinding te verbreken, zal mogelijk het scherm Unsafe Removal of Device worden weergegeven. Zorg dat u de verbinding verbreekt, voordat u de USB-kabel verwijdert.
- Wanneer u uw camera aansluit op een Macintosh computer, kan het zijn dat er een bestand met de naam "FINDER.DAT" of ".DS_Store" wordt gemaakt op uw SD-geheugenkaart, dat als een **Unmatched File** op uw camera verschijnt. U kunt dit bestand desgewenst van uw SD-geheugenkaart wissen.

Problemen oplossen

Foutberichten

Als u een foutbericht krijgt, doorloopt u de onderstaande stappen.

Bericht	Oplossing	Pagina
Kaart inbrengen	Er is geen geheugenkaart geplaatst. Plaats een kaart.	12
Datum instellen.	De cameraklok is niet ingesteld. Stel de cameraklok in.	17, 133
De bestandsnummer-limiet is overschreden.	De camera heeft geen bestandsnummers meer. Plaats een andere kaart.	12, 132
Niet gekoppeld bestand	De camera kan het bestand niet weergeven. Controleer met een pc de inhoud van het bestand en verwijder het bestand.	—
Onvoldoende geheugen. Doorgaan?	Er is onvoldoende geheugen vrij op de geheugenkaart om alle bestanden te kunnen kopiëren. Plaats een andere kaart.	12
Beschermd	Het bestand is beschermd en kan niet worden verwijderd.	90
Kaart is tegen schrijven beschermd.	De schrijfbescherming is actief (vergrendeld) voor de kaart. Ontgrendel de kaart.	—
Afdrukinstellingen kunnen niet worden toegepast op dit bestand.	Het bestand is een film of een ander bestand dat u niet kunt selecteren voor afdrukken.	—
Onvoldoende geheugen/ Te weinig capaciteit	Er is niet genoeg geheugen om meer bestanden op te kunnen slaan. Verwijder bestanden of plaats een andere kaart.	12, 30
	Het maximumaantal beelden voor afdrukken geselecteerd. Stel het aantal afdrukken voor andere beelden in op nul.	108
Intern geheugen formatteren.	Het interne geheugen is niet goed geformatteerd. Formatteer het interne geheugen.	123
Kaart formatteren.	De kaart is niet goed geformatteerd. Formatteer de kaart in de camera.	123
Kaartfout	Formatteer kaart. Als u dit bericht blijft krijgen, is de kaart defect en niet meer te gebruiken.	123
Gegevens wegschrijven	De camera is gegevens aan het opslaan. Wacht tot alles is opgeslagen.	—
Geen bestand	Er zijn geen weer te geven bestanden.	—
Kan niet opnemen	Het geheugen is vol. Gebruik een andere kaart of verwijder de kaart en gebruik het interne geheugen.	12

Problemen met camera

Stroomtoevoer

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
De camera schakelt niet in.	De batterij is leeg of niet geplaatst.	Controleer of de batterij goed is geplaatst. Laad de batterij op (geldt alleen voor oplaadbare batterijen), plaats een nieuwe batterij of gebruik de netstroomadapter.	10, 12, 158
	Batterij is niet geschikt.	Gebruik de meegeleverde batterij of geschikte AAA-batterijen.	11
	Netstroomadapter is niet aangesloten.	Controleer de aansluiting.	158
	Batterij is niet in de juiste richting geplaatst.	Plaats de batterij in de juiste richting.	12
De camera schakelt tijdens het gebruik uit.	De camera is automatisch uitgeschakeld om stroom te besparen.	Schakel de camera in.	15
	Batterij is leeg.	Laad de batterij op (geldt alleen voor oplaadbare batterijen), plaats een nieuwe batterij of gebruik de netstroomadapter.	10, 12, 158
	Batterij is niet geschikt.	Gebruik de meegeleverde batterij of geschikte AAA-batterijen.	11
De camera schakelt niet uit.	Storing in de camera.	Verwijder en plaats de batterij opnieuw of koppel de netstroomadapter los en sluit deze weer aan.	12, 158
De indicator voor een bijna lege batterij is weergegeven of de camera schakelt uit als de batterij nog geladen is.	Batterij is niet geschikt.	Gebruik de meegeleverde batterij of geschikte AAA-batterijen.	11
De batterij kan niet worden opgeladen.	De batterij is versleten.	Vervangen door een nieuwe batterij.	—
Batterij is snel leeg.	De luchttemperatuur is erg hoog of erg laag.	—	—
	Bij slecht licht moet de flitser zeer veel worden gebruikt.	—	—

Opnamen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Er wordt geen foto genomen bij het indrukken van de ontspanknop.	Batterij is leeg.	Laad de batterij op (geldt alleen voor oplaadbare batterijen), plaats een nieuwe batterij of gebruik de netstroomadapter.	10, 12, 158
	De camera is ofwel uit of staat niet in de opnamestand.	Druk op de **POWER** knop om de camera in te schakelen of druk op ▶ om de opnamestand te selecteren.	15, 27
	Geheugenkaart is niet geformatteerd.	Formatteer kaart.	123
	De geheugenkaart is vol.	Plaats een nieuwe kaart of verwijder bestanden.	12, 30
	De geheugenkaart is versleten.	Plaats een nieuwe kaart.	12
	De flitser is aan het laden.	Wacht tot het lampje van de flitser ophoudt te knipperen.	—
	De geheugenkaart is vergrendeld.	Ontgrendel de kaart.	—
	De contactpunten van de geheugenkaart zijn vuil.	Reinig de kaart met een zachte, droge doek.	—
Kan na opname de foto's niet zien.	De weergavetijd is te kort.	Kies een langere weergavetijd.	125
Beeldscherm is leeg.	De fotodisplay is donker.	Pas de helderheid van de fotodisplay aan.	123
	Beeldscherm is uit.	Druk op **DISP.** om het beeldscherm in te schakelen.	33
	AV-kabel of HDMI-kabel is aangesloten.	Koppel de kabel los.	—
Camera kan niet scherpstellen in de autofocusstand.	Lens is vuil.	Reinig de lens met een zachte, droge doek.	—
	Het onderwerp staat niet in het midden van het frame.	Gebruik scherpstelvergrendeling.	—
	Onderwerp is niet geschikt voor autofocus.	Gebruik de scherpstelvergrendeling of stel handmatig scherp.	19, 58
	Onderwerp is te dichtbij.	Gebruik de macro-stand of stap weg van het onderwerp.	21
Beelden zijn onscherp.	De camera heeft bewogen tijdens de opname.	Gebruik een statief of druk uw ellebogen tegen uw zij.	—
	Slecht licht en sluitertijden zijn langzaam.	Gebruik de flitser of kies een hogere ISO-instelling.	22, 82

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Flitser flitst niet of laadt maar niet op.	Flitser is niet omhoog geklapt.	Schuif de ⚡ **OPEN** knop naar beneden om de flitser omhoog te klappen.	22
	De flitserkap is niet helemaal open.	Zorg dat de flitserkap niet versperd is.	—
	Bracketopname ingeschakeld of camera in de modus continue, dynamisch bereik, intervalcompositie of film.	Wijzig de camera-instellingen.	44, 45, 64, 67, 86
	Flitser is uitgeschakeld.	Klap de flitser omhoog en kies een andere flitserstand.	22
	Batterij is leeg.	Laad de batterij op (geldt alleen voor oplaadbare batterijen), plaats een nieuwe batterij of gebruik de netstroomadapter.	10, 12, 158
Flitser verlicht het onderwerp niet.	Het onderwerp staat meer dan 3,0 m/9,8 voet van de camera weg.	Ga dichter bij het onderwerp staan.	—
	Onderwerp is donker.	Verhoog de flitssterkte.	70
	De flitssterkte is te laag.	Verhoog de flitssterkte.	70
	De flitserkap is niet helemaal open.	Zorg dat de flitserkap niet versperd is.	—
Foto's zijn te licht.	De flitssterkte is te hoog.	Verlaag de flitssterkte, stap weg van het onderwerp of gebruik een andere lichtbron.	70
	Beeldscherm is te licht.	Pas de lichtheid van het beeldscherm aan.	123
Foto's zijn te donker.	De flitser is uit en het onderwerp slecht verlicht.	Klap de flitser omhoog en kies een andere flitserstand.	22
	Beeldscherm is te donker.	Pas de lichtheid van het beeldscherm aan.	123
Kleuren zijn onnatuurlijk.	De camera kan de witbalans niet aanpassen in opnameomstandigheden waarbij de automatische witbalans wordt gebruikt.	Neem een wit object op in de foto of kies een andere witbalansoptie.	78
De helderheid van het beeldscherm verandert tijdens scherpstellen.	Het omgevingslicht is slecht of is anders dan het licht dat voor autofocus wordt gebruikt.	Dit is normaal en geen teken van een defect.	—
Er verschijnen strepen (vegen) op de foto.	Onderwerp is licht.	Dit is normaal en geen teken van een defect.	—

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
De scheefstandindicator wordt niet weergegeven.	**Uit** of **Geluid** geselecteerd voor **Niveau-instelling**.	Selecteer **Vlak + Helling**, **Vlak** of **Vlak + Geluid**.	25
	Indicatoren zijn verborgen.	Druk op **DISP.** om de indicatoren in te schakelen.	33
	De camera is ondersteboven.	Houd de camera in de juiste stand.	—
Foto is niet recht terwijl de scheefstandindicator aangaf dat dit wel het geval was.	De camera heeft bewogen toen de foto werd genomen.	Neem geen beelden vanuit bewegende objecten.	—
	Onderwerp staat niet recht.	Zet het onderwerp recht.	—

Weergave/verwijdering

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
De foto-informatie wordt niet weergegeven.	Indicatoren zijn verborgen.	Druk op **DISP.** om de indicatoren in te schakelen.	33
Kan geen beelden weergeven.	AV-kabel/HDMI-kabel is onjuist aangesloten.	Sluit de kabel opnieuw aan.	101
	De videostand komt niet overeen met de tv.	Kies een andere videostand.	133
Kan geen beelden op de geheugenkaart weergeven.	De kaart is niet in de camera geformatteerd.	Plaats een kaart die in de camera is geformatteerd en waarop beelden staan die met de camera zijn opgenomen.	12, 123
	De beelden zijn met een ander apparaat gemaakt.		
	De contactpunten van de geheugenkaart zijn vuil.	Reinig de kaart met een zachte, droge doek.	—
	Storing in de kaart.	Plaats een andere kaart. Als u beelden op een tweede kaart wel kunt zien, dan werkt de eerste kaart waarschijnlijk niet meer ; gebruik de kaart niet meer.	12
Beeldscherm werd uitgeschakeld.	Batterij is leeg.	Laad de batterij op (geldt alleen voor oplaadbare batterijen), plaats een nieuwe batterij of gebruik de netstroomadapter.	10, 12, 158
	De camera is automatisch uitgeschakeld om stroom te besparen.	Schakel de camera in.	15
Kan bestand niet verwijderen.	Bestand is beschermd.	Hef de bescherming op.	90
	De geheugenkaart is vergrendeld.	Ontgrendel de geheugenkaart.	—
Kan kaart niet formatteren.	Kaart is vergrendeld.		

Overig

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Kan geen geheugenkaart plaatsen.	De kaart is verkeerd geöriënteerd.	Houd de kaart in de juiste richting.	12
De bediening van de camera werkt niet.	Batterij is leeg.	Laad de batterij op (geldt alleen voor oplaadbare batterijen), plaats een nieuwe batterij of gebruik de netstroomadapter.	10, 12, 158
	Storing in de camera.	Schakel de camera uit en weer in.	15
		Verwijder en plaats de batterij opnieuw of koppel de netstroomadapter los en sluit deze weer aan.	12, 158
De datum is verkeerd.	De klok is niet goed ingesteld.	Stel de klok in op de juiste datum en tijd.	17
De datum is opnieuw ingesteld.	Er heeft langer dan een week geen batterij in de camera gezeten.	Stel de klok in op de juiste datum en tijd.	17
De beelden worden niet op tv weergegeven.	De videostand komt niet overeen met de tv.	Kies een andere videostand.	133
	A/V-kabel/HDMI-kabel is niet aangesloten.	Sluit de kabel aan.	101
	Het AV-apparaat is niet ingesteld op de video-ingang.	Stel het AV-apparaat af op de video-ingang.	—

Specificaties

Effectieve pixels		Circa 10 miljoen
Beeldsensor		1/1,75″ CCD (circa 10,4 miljoen pixels in totaal)
Lens	Brandpuntsafstand	6,0 mm (gelijk aan het formaat 35-mm: 28 mm)
	Diafragma (F-nummer)	f/1,9 – f/9 (ND-filter gebruikt voor diafragma's van f/8,0 – f/11 in de stand Automatische opname)
	Scherpstelbereik (van lens)	Ca. 30 cm – ∞; ca. 1,0 cm – ∞ in macro-stand
	Opbouw	8 elementen in 6 groepen (2 asferische lenselementen met 2 oppervlakken)
In- en uitzoomen		4,0 × digitale zoom; ca. 5,7 × automatische zoomaanpassing (VGA)
Scherpstelstand		CCD-gebaseerde Meervoudig en Punt AF, Onderw. Volgen, MF, Snap, ∞, focus blokkeren en AF-assist
Vaagheid reductie		Afbeeldingssensor Wijzigen Afbeeldingsstabilisator
Sluitertijd	Foto's	B (Gloeilamp), T (Tijd) 180, 120, 60, 30, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3 en 1 – 1/2000 s (bovenste en onderste limieten variëren afhankelijk van de opname- en flitsmodus)
	Films	1/30 – 1/2000 s
Belichtingsregeling	Lichtmeting	TTL-CCD-lichtmeting in multi (256 segmenten), lichtmeting in middelpunt en spot-standen met automatische belichtingsvergrendeling
	Stand	AE-programma, AE-diafragmaprioriteit, AE-sluitertijdprioriteit, Handmatige belichting
	Belichtings-compensatie	Handmatig (+2,0 tot –2,0 EV in stappen van 1/3 EV); automatische bracketing (–0,5 EV, ±0 EV, +0,5 EV en –0,3 EV, ±0 EV, +0,3 EV)
ISO-gevoeligheid (Standaard Output Sensitivity)		Auto/Auto-hoog/ISO 80/ISO 100/ISO 125/ISO 160/ISO 200/ISO 250/ISO 320/ISO 400/ISO 500/ISO 640/ISO 800/ISO 1000/ISO 1250/ISO 1600/ISO 2000/ISO 2500/ISO 3200
Witbalans		Auto, Multi-P AUTO, Buiten, Bewolkt, Gloeilamp 1, Gloeilamp 2, tl-buislicht, Handmatige instellingen, Detail; White balance bracket
Flitser	Stand	Auto (flitser flitst bij slecht licht of bij een onderwerp met tegenlicht), Rode-ogen, Aan, Langzame sync, Handmatig, Uit
	Richtgetal	5,4 (ISO 100-equivalent)
	Bereik (ingebouwde flitser)	Ca. 20 cm – 3,0 m (ISO AUTO)
	Flitscompensatie	±2,0 EV in stappen van 1/3 EV
	Oplaadtijd	Circa 5 seconden bij gebruik van een oplaadbare batterij Circa 8 seconden bij gebruik van AAA alkalinebatterijen

Beeldweergave		3,0˝ transparante LCD; ca. 1.230.000 pixels (640 × 4 × 480 = 1.228.800)
Opnamestand		Auto, programma, Diafragmaprioriteit, Sluitertijdprioriteit, Handmatige belichting, Scène (Dynamisch bereik, Intervalcompositie, Scheefheidscorrectie, Film), 'Mijn instellingen'
Beeldkwaliteit [1]		**F**ijn, **N**ormaal, RAW (DNG) [2]
Beeldformaat (pixels)	Foto's	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	Films	640 × 480, 320 × 240
Opslag		SD/SDHC en MultiMedia geheugenkaarten, Eye-Fi-kaart (X2 serie), intern geheugen (ong. 40 MB)
Bestandsgrootte (bij benadering)	3648 × 2736	2.193 KB/frame (N), 3.728 KB/frame (F), 14,6 MB/frame (RAW)
	3648 × 2432	1.954 KB/frame (N), 3.319 KB/frame (F), 13,0 MB/frame (RAW)
	3648 × 2048	1.654 KB/frame (N), 2.803 KB/frame (F), 11,0 MB/frame (RAW)
	2736 × 2736	1.657 KB/frame (N), 2.808 KB/frame (F), 11,0 MB/frame (RAW)
	3264 × 2448	3.014 KB/frame (F)
	2592 × 1944	2.311 KB/frame (F)
	2048 × 1536	1.498 KB/frame (F)
	1280 × 960	836 KB/frame (F)
	640 × 480	221 KB/frame (F)
Bestandsformaat	Foto's	JPEG (Exif Ver. 2.21) [3], RAW (DNG)
	Films	AVI (conform OpenDML Motion JPEG)
	Compressie	Conform JPEG baseline (foto's en films)
Overige opname-opties		Continue opname (Continue, AF-bildserie, S-Cont, M-Cont), Zelfontspanner (sluiterontgrendelvertraging van ong. 2 s of aangepast), Intervalopname (intervallen van 5 s tot 1 uur in stappen van 5 s) [4], Witbalansbracket, Afbeeldingsinstellingsbracket, Dynamisch bereikbracket, Contrastbracket, Instelling kleurruimte, AE/AF-doelselectie, Bewegingscorrectie, Compensatie dynamisch bereik, Opname met meervoudige belichting, Ruisonderdrukking, Histogramweergave, Raster, Velddiepte-indicator, Hellingsindicator, Flitsschoen
Overige weergave-opties		Automatisch afbeelding draaien, Meerdere kaders afspelen, Afspeelzoom (tot 16 ×), Diavoorstelling, Grootte aanpassen, Scheefheidscorrectie, Niveaucompensatie, Witbalanscompensatie, Bijsnijden, DPOF
Interface		USB 2.0 (High-Speed), Massa-opslag [5], audio-output 1,0 Vp-p (75 Ω), HDMI-kabelaansluiting (Type D)
Videosignaalformaat		NTSC, PAL

Stroomvoorziening	Één DB-65 oplaadbare batterij (3,7 V)
	Twee AAA alkaline of NiMH batterijen
	Apart verkrijgbare AC-4c netstroomadapter (3,8 V)
Gebruiksduur batterij (volgens CIPA-norm)[6]	• DB-65: ca. 390 opnamen • AAA alkaline-batterijen: ca. 30 opnamen[7]
Afmetingen (B × H × D)	108,6 mm × 59,8 mm × 25,2 mm (exclusief uitstekende delen)
Gewicht (bij benadering)	• Camera (exclusief batterij, geheugenkaart en riem): 190 g • Batterij en riem: 30 g
Schroefgat statief	1/4-20UNC
Datumopslagduur	Ca. 1 week
Bedrijfstemperatuur	0 °C tot 40 °C
Bedrijfsvochtigheidsgraad	85% of minder
Opslagtemperatuur	-20 °C tot 60 °C

1 Welke opties beschikbaar zijn hangt af van het beeldformaat.

2 Er wordt tevens een JPEG-afbeelding opgenomen. (De kwaliteit van het JPEG-bestand kan fijn of normaal zijn met dezelfde afmetingen als het RAW-bestand of een VGA-bestand.) RAW-bestanden gebruiken het DNG-formaat dat gepromoot wordt door Adobe Systems, Inc.

3 Conform het **D**esignregel voor **C**amera **F**ile systeem (DCF, een JEITA-norm) en DPOF. Volledige compatibiliteit met andere apparaten wordt niet gegarandeerd.

4 Flitser uit.

5 Massa-opslag wordt ondersteund onder de 64-bits versies van Windows XP, Windows Vista, Windows 7 en Mac OS X 10.1.2–10.6.7.

6 Getest volgens de CIPA-norm. Uitsluitend als referentie; het werkelijke aantal opnamen is sterk afhankelijk van hoe de camera wordt gebruikt.

7 Getest met alkaline-batterijen van het merk Panasonic.

Capaciteit intern geheugen/geheugenkaart

In de volgende tabel treft u het aantal frames of de filmlengte bij benadering aan die u in het interne geheugen of op een geheugenkaart kunt opslaan bij de diverse instellingen.

		Intern geheugen	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Foto's	RAW 4:3	2	50	103	203	415	831	1668
	10M 4:3 F	10	240	487	957	1957	3922	7867
	10M 4:3 N	17	411	830	1631	3333	6678	13396
	RAW 3:2	2	57	116	228	467	935	1877
	9M 3:2 F	11	271	548	1077	2202	4412	8851
	9M 3:2 N	19	461	931	1828	3737	7487	15020
	RAW 16:9	2	67	137	270	553	1108	2222
	7M 16:9 F	13	321	653	1284	2624	5257	10546
	7M 16:9 N	23	544	1097	2155	4405	8824	17702
	RAW 1:1	2	67	137	270	551	1105	2217
	7M 1:1 F	13	319	647	1270	2596	5202	10435
	7M 1:1 N	23	544	1097	2155	4405	8824	17702
	8M 4:3 F	12	297	602	1183	2418	4845	9718
	5M 4:3 F	15	370	749	1471	3008	6026	12089
	3M 4:3 F	24	570	1159	2277	4654	9324	18704
	1M 4:3 F	43	1041	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4:3 F	158	3776	7681	15082	30828	61759	123888
Films	VGA 640, 30fps	22 s	8 min. 54 s	17 min. 58 s	35 min. 17 s	72 min. 8 s	144 min. 30 s	289 min. 52 s
	VGA 640, 15fps	43 s	17 min. 4 s	34 min. 9 s	67 min. 3 s	137 min. 3 s	274 min. 33 s	550 min. 45 s
	QVGA 320, 30fps	54 s	21 min. 26 s	42 min. 41 s	83 min. 49 s	171 min. 19 s	343 min. 11 s	688 min. 26 s
	QVGA 320, 15fps	1 min. 38 s	38 min. 45 s	78 min. 48 s	154 min. 44 s	316 min. 16 s	633 min. 35 s	1270 min. 57 s

NB

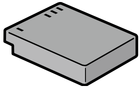
- De cijfers voor films staan voor de totale lengte die u op kunt nemen. Elke film kan maximaal 29 minuten zijn (4 GB groot).
- Afhankelijk van het onderwerp, kan het aantal foto's dat genomen kan worden anders zijn dan het aantal resterende opnamen.
- De capaciteit hangt af van de opnameomstandigheden en het merk geheugenkaart.
- Gebruik een geheugenkaart met een hoge snelheid als u langere tijd opnamen maakt.

Apart verkrijgbare accessoires

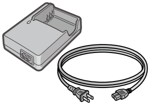
U kunt de volgende apart verkrijgbare accessoires voor de GR DIGITAL IV krijgen.



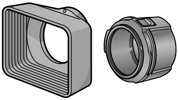
AC-4c netstroomadapter
De adapter kan mogelijk niet gebruikt worden in bepaalde landen of regio's.



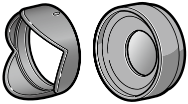
DB-65 oplaadbare batterij



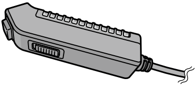
BJ-6 batterijlader



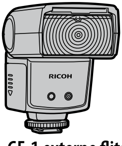
GH-2 zonnekap en adapter
Inclusief een zonnekap die ervoor zorgt dat de zon niet direct in de lens schijnt en een adapter voor filters voor algemene doeleinden met een diameter van 43 mm.



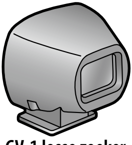
GW-2 breedhoek voorzetlens
Een voorzetlens met een 0,75× langere brandpuntsafstand voor breedhoekopnamen, waardoor u een totale brandpuntsafstand van 21 mm (vergelijkbaar met 35-mm formaat) krijgt. GH-2 vereist. Inclusief hoes.



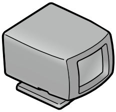
CA-2-kabelschakelaar
Een afstandsontspanner met kabel.



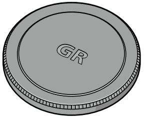
GF-1 externe flits
Een externe flits met TTL-autoflitssysteem (pagina 159).



GV-1 losse zoeker
Een optische zoeker die aan de flitsschoen bevestigd kan worden. Frames geschikt voor 21 mm en 28 mm lenzen (vergelijkbaar met 35-mm formaat). Inclusief hoes.

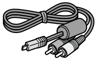


GV-2 losse minizoeker
Een compacte optische zoeker die aan de flitsschoen bevestigd kan worden. Frames geschikt voor 28 mm lenzen (vergelijkbaar net 35-mm formaat) met markeringen voor 1 : 1 beeldverhouding. Inclusief hoes.



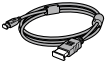
GL-1 metalen lenskap

Een metalen lenskap met vergrendeling om te voorkomen dat de camera per ongeluk wordt ingeschakeld. (Wanneer de lenskap is gemonteerd, past de camera niet in de cameratas.)



AV-1 AV-kabel

Een AV-kabel om de camera aan te sluiten op de video-invoeraansluiting van een tv, eens.

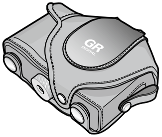


HC-1 HDMI-kabel

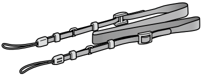
Een HDMI-kabel om de camera aan te sluiten op een geschikt tv-toestel enz.



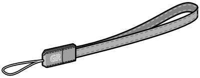
GC-3 zachte hoes



GC-4 zachte hoes (kan worden gebruikt voor de GV-2)



GS-1 of ST-2 nekband



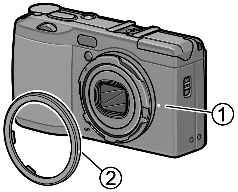
GS-2 polsriem

NB

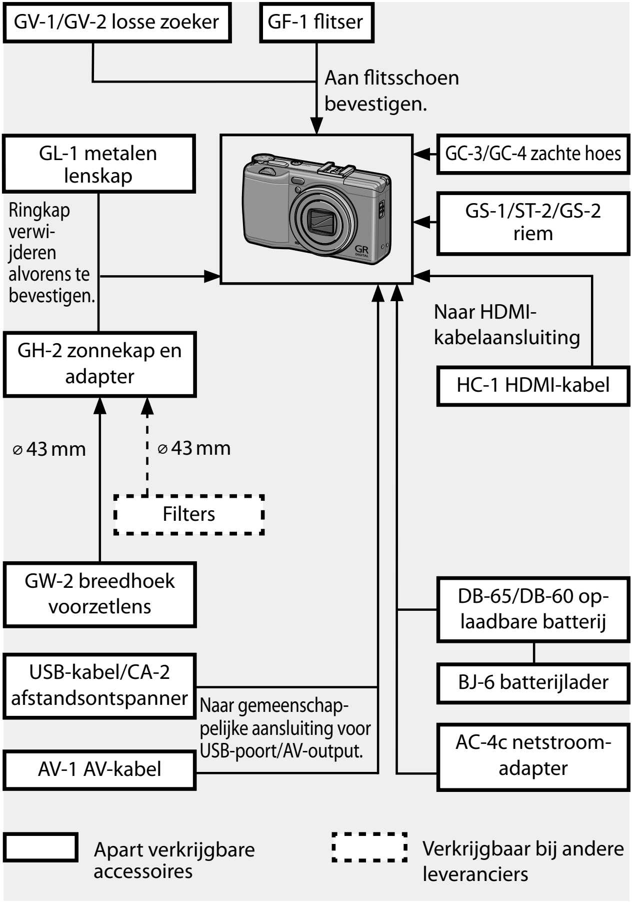
- Lees de handleiding die bij het product wordt geleverd alvorens de apart verkrijgbare accessoires te gebruiken.
- U kunt de ingebouwde flitser niet samen met voorzetlenzen of zonnekappen gebruiken.
- U kunt de GH-1, GW-1 en GT-1 accessoires voor GR DIGITAL en GR DIGITAL II camera's niet gebruiken.
- Ga naar de website van Ricoh (*http://www.ricohpmmc.com/*) voor de nieuwste informatie over apart verkrijgbare accessoires.

Tip: de ringkap

- Verwijder de ringkap voordat u de voorzetlens, de zonnekap en adapter, of de metalen lenskap bevestigt.
  - **U verwijdert als volgt de ringkap**: Zet de camera uit en draai de ringkap tegen de wijzers van de klok in los om hem te verwijderen.
  - **U plaatst de ringkap weer als volgt**: Schakel de camera uit en plaats de kap op de camera waarbij u de markeringen op de camera (①) en de ringkap (②) op één lijn brengt. Draai de kap rechtsom tot deze op zijn plaats klikt.



Camerasysteem en accessoires



Een apart verkrijgbare netstroomadapter gebruiken

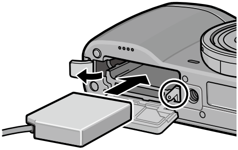
We raden u aan om een apart verkrijgbare AC-4c netstroomadapter te gebruiken wanneer u de camera lang achter elkaar gebruikt of wanneer de camera is aangesloten op een pc. Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld alvorens de netstroomadapter aan te sluiten.

1 Open de afdekkap van de batterij/kaart.

Ontgrendel en open de afdekkap en verwijder alle batterijen.

2 Plaats de koppeling van de netstroomadapter.

Debatterijgrendel klikt op zijn plaats als de koppeling volledig is ingestoken.

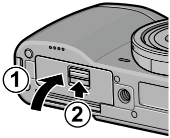


3 Leg de kabel in de kabelgoot.

Open de afdekkap van de stroomaansluiting en leg het netsnoer in de kabelgoot.

4 Sluit de afdekkap van de batterij/kaart.

Sluit en vergrendel de afdekkap.



Waarschuwing

- Controleer of de afdekkap is vergrendeld.

5 Sluit de adapter aan.

Sluit de wisselstroomkabel aan op de adapter en steek deze in een stopcontact.

Waarschuwing

- Controleer of beide stekkers goed vast zitten.
- Koppel de netstroomadapter los en haal de stekker uit het stopcontact als u hem niet gebruikt.

- Gegevens kunnen beschadigen als de netstroomadapter wordt losgekoppeld of als er een stroomstoring is terwijl de camera is ingeschakeld.
- U kunt de batterij-indicator op het beeldscherm zien (▭) als u de netstroomadapter gebruikt. Dit is normaal, u kunt de camera gewoon blijven gebruiken.
- Pak de camera niet aan het netsnoer op als de netstroomadapter erop aangesloten is.
- De adapter kan mogelijk niet gebruikt worden in bepaalde landen of regio's.

Flitserunit

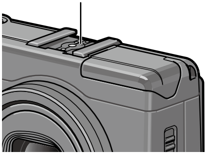
Een optionele flits GF-1 (TTL-autoflitssysteem) kan worden aangesloten op de flitsschoen van de camera.

1 Sluit de flitserkap.

2 Verwijder het deksel van de flitsschoen van de camera.

3 Schuif de flitser op zijn plaats.

Schakel de camera en de GF-1 uit en schuif de GF-1 op de flitsschoen van de camera.



4 Schakel de flitser en de camera in.

NB

- Als u het pictogram van de apart verkrijgbare flitserunit niet ziet, schakelt u de camera uit en u verwijdert en bevestigt de flitser opnieuw.
- Wissel de flitsmodi door op de ϟ-knop te drukken. Als u de flits handmatig wilt gebruiken, zet u de flitsmodus zowel in de camera als op de GF-1 op de handmatig stand. De flitshoeveelheid kan worden geselecteerd in **Sterkte handmatige flits** in het menu Opname (pagina 71).
- De optionele flitser kan niet gebruikt worden bij intervalopnamen, dynamisch bereikopnamen en intervalcomposities.

Andere flitserunits

Gebruik uitsluitend flitserunits met één signaaluiteinde; dit moet een X-contact zijn met een positief voltage van niet meer dan 20 V. Gebruik een flitser waarvan de uitstraling de gezichtshoek van de lens bestrijkt.

1 Sluit de flitserkap.

2 Schuif de flitser op zijn plaats.
Schakel de camera en de apart verkrijgbare flitserunit uit en schuif de flitser op de flitsschoen van de camera.

3 Stel het diafragma handmatig in.
Schakel de camera in, selecteer stand **A** of **M** en kies een diafragma (pagina 38 en 40).

4 Kies handmatig een instelling voor de ISO-gevoeligheid.
Selecteer een andere optie dan **Auto** of **Auto-hoog** voor ISO-gevoeligheid (pagina 82).

5 Schakel de flitser in.
Schakel de flitser in en zet hem op automatisch. Stel het diafragma en de ISO-gevoeligheid op de waarden die de camera heeft geselecteerd. Neem een testopname en pas zonodig de flitser, het diafragma en de ISO-instellingen aan.

Waarschuwing

- Schakel de apart verkrijgbare flitserunit uit alvorens deze van de camera af te halen.
- Open de ingebouwde flits niet wanneer de optionele flits op de camera bevestigd is.
- Als de losse flitser aan is, flitst deze bij elke opname, ongeacht de flitserstand die met de camera is geselecteerd. Als u een opname wilt maken zonder flits, schakelt u de flitser uit.
- In principe gebruikt u andere flitserunits voor een groter bereik dan de ingebouwde flitser kan bestrijken. Als u een apart verkrijgbare flitserunit gebruikt voor kortere afstanden kunnen uw foto's overbelicht zijn.

De camera in het buitenland gebruiken

Gebruik van de AC-4c netstroomadapter en de BJ-6 batterijlader
Deze producten zijn bedoeld voor gebruik bij een spanning van 100–240 V en 50 of 60 Hz. Schaf voordat u op reis gaat een reisadapter aan voor aansluiting op het type stopcontact dat op uw bestemming wordt gebruikt. Gebruik deze producten niet met een elektrische transformator want daardoor kan de camera beschadigd raken.

Garantie
Dit product is vervaardigd voor gebruik in het land van aankoop, en de garantie is niet geldig in andere landen. Als het product in het buitenland niet werkt of defect raakt, dan aanvaardt de fabrikant geen verantwoordelijkheid voor onderhoudswerkzaamheden aan het product ter plekke en zij dragen geen verantwoordelijk voor de eraan verbonden kosten.

Weergave op tv
U kunt met een AV-kabel de camera aansluiten op tv-toestellen en beeldschermen die voorzien zijn van een video-ingang. De camera ondersteunt de video-indelingen NTSC en PAL. Selecteer de gewenste video-uitgangsmodus voordat u de camera aansluit.

Voorzorgsmaatregelen vóór ingebruikname van de camera

- Dit product is vervaardigd voor gebruik in het land van aankoop, en de garantie is niet geldig in andere landen. Als het product in het buitenland niet werkt of defect raakt, dan aanvaardt de fabrikant geen verantwoordelijkheid voor onderhoudswerkzaamheden aan het product ter plekke en hij draagt geen verantwoordelijk voor de eraan verbonden kosten.
- Laat de camera niet vallen en zorg dat hij niet wordt blootgesteld aan schokken. Als u de camera draagt, let er dan op dat hij nergens tegenaan slaat. Besteed extra aandacht aan de bescherming van de lens en het beeldscherm.

- Als de flitser vele malen achter elkaar wordt gebruikt, kan deze oververhit raken. Gebruik de flitser niet vaker dan nodig is. Laat de flitser niet flitsen als deze tegen uw lichaam of andere voorwerpen ligt. Doet u dit toch, dan kunt u brandwonden oplopen of kan er brand ontstaat.
- Gebruik van de flitser dichtbij iemands ogen kan deze persoon tijdelijk verblinden. Wees vooral voorzichtig met flitsen als u kinderen fotografeert. Richt de flitser nooit op de bestuurder van een motorvoertuig.
- Batterijen kunnen na langer gebruik heet zijn. Wacht tot de batterijen zijn afgekoeld voordat u ze uit de camera verwijdert.
- Het beeldscherm kan moeilijk af te lezen zijn als de zon er direct op schijnt.
- U kunt merken dat het beeldscherm varieert in helderheid of pixels bevat die nooit of juist altijd oplichten. Dit is normaal voor alle LCD-schermen en betekent niet dat ze defect zijn.
- Druk nooit hard op het beeldscherm.
- Abrupte veranderingen in temperatuur kunnen condens veroorzaken waardoor condens in de lens te zien is of de camera defect raakt. U kunt dit vermijden door de camera in een plastic zak te plaatsen en zo de temperatuurverandering langzamer te maken. Haal de camera pas uit de plastic zak nadat de lucht erin dezelfde temperatuur heeft bereikt als in de omgeving.
- Voorkom beschadiging van de camera: steek geen voorwerpen in de gaten van de microfoon en de luidsprekerbedekking.
- Houd de camera droog en gebruik hem niet met natte handen. Als u dit toch doet, kan het product defect raken of u kunt een elektrische schok krijgen.
- Neem een testopname om te controleren of de camera goed werkt alvorens hem voor belangrijke gebeurtenissen te gebruiken zoals op vakantie of een huwelijk. We raden u aan deze handleiding en reservebatterijen bij de hand te houden.

Tip: condensatie voorkomen

- Condensatie komt vooral vaak voor als u naar een streek gaat met een heel andere temperatuur, als het erg vochtig is, in een koude ruimte nadat de verwarming is aangezet, of als de camera in aanraking komt met de koude lucht van een airconditioner of ander apparaat.

Verzorging en opslag van de camera

Verzorging van de camera

- Vingerafdrukken en ander vuil op de lens kunnen op foto's te zien zijn. Raak de lens nooit met uw vingers aan. Verwijder stof of pluis met een blazer uit een fotozaak of reinig de lens voorzichtig met een zachte, droge doek. Reinig het beeldscherm door de schoon te wrijven met een zachte, vochtige doek met een klein beetje monitorcleaner zonder organische oplosmiddelen.
- Reinig de camera grondig nadat u deze op het strand hebt gebruikt of als u make-up hebt gebruikt. Houd de camera weg bij vluchtige stoffen zoals thinner, benzeen of pesticiden. Als u dit toch doet, kan de camera of de lak beschadigd raken.
- In het onwaarschijnlijke geval van een defect, gaat u naar een Ricoh-reparatiecentrum.
- De camera bevat hoogspanningscircuits. U mag de camera niet demonteren.
- Het beeldscherm raakt makkelijk bekrast vermijd aanrakingen met harde voorwerpen.

Opslag

- Bewaar de camera niet op een plaats waar deze is blootgesteld aan: grote hitte of vochtigheid; grote schommelingen in temperatuur of vochtigheid; stof, vuil of zand; zware trillingen; langere tijd contact met chemicaliën waaronder mottenballen en andere insectenwerende middelen, of met producten van vinyl of rubber; sterke magnetische velden (bijvoorbeeld in de buurt van een monitor, transformator of magneet).
- Verwijder de batterijen uit de camera als u deze langere tijd niet zult gebruiken.

Vóór het reinigen

- Schakel de camera uit en verwijder de batterijen of koppel de netstroomadapter los.

Garantie en onderhoud

1. U hebt een beperkte garantie op deze camera. Tijdens de garantieperiode die in de Garantie staat die bij uw camera is geleverd, zullen alle defecte onderdelen gratis worden gerepareerd. In het geval dat de camera defect is, neemt u contact op met de dealer van wie u de camera hebt gekocht of met het Ricoh-reparatiecentrum bij u in de buurt. U krijgt de kosten die u maakt bij het brengen van de camera naar een Ricoh-reparatiecentrum niet vergoed.
2. Onder de garantie valt geen shade die in de hierna genoemde gevallen is ontstaan:
   1 de instructies in de instructiehandleiding zijn niet opgevolgd;
   2 reparatie, aangebrachte wijzigingen of revisie die niet door een in de handleiding vermeld erkend servicecentrum is uitgevoerd;
   3 brand, natuurramp, overmacht, bliksem, abnormaal voltage, enz.;
   4 onjuiste opslag (vermeld in de “Handleiding camera”), lekkende batterijen of andere vloeistoffen, schimmel of andere onvoldoende zorg voor de camera.
   5 waterschade (overstroming), blootstelling aan alcohol of andere dranken, binnengedrongen zand of modder, fysieke schok, de camera hebben laten vallen of uitgeoefende druk op de camera en andere onnatuurlijke oorzaken.
3. Na afloop van de garantieperiode, bent u verantwoordelijk voor alle reparatiekosten, inclusief de kosten die u door een erkend servicecentrum in rekening gebracht krijgt.
4. U bent verantwoordelijk voor alle reparatiekosten, zelfs binnen de garantieperiode, als de garantiekaart niet aan de camera is bevestigd of als de naam van de distributeur of de aankoopdatum zijn gewijzigd of niet op de garantie staan.
5. Kosten voor revisie en grondige inspectie op verzoek van de klant zullen de klant in rekening worden gebracht, ongeacht of dit binnen of buiten de garantieperiode plaatsvindt.
6. Deze garantie is alleen van toepassing op de camera en niet op de accessoires zoals de hoes en riem, noch is deze van toepassing op de batterij en andere meegeleverde verbruiksartikelen.
7. U hebt geen recht op enige gevolgschade als gevolg van het niet werken van de camera, waaronder kosten bij het maken van foto’s of winstderving of derving van verwachte winst, ongeacht of dit binnen of buiten de garantieperiode plaatsvindt.
8. De garantie is uitsluitend geldig in het land waar de camera is gekocht.
   * De voornoemde bepalingen hebben betrekking op de gratis reparaties en vormen geen beperking op uw wettelijke rechten.
   * Het doel van de voornoemde bepalingen is tevens uiteengezet op het garantiebewijs dat bij de camera is geleverd.
9. Onderdelen die essentieel zijn voor de reparatie en het onderhoud van de camera (d.w.z. onderdelen die noodzakelijk zijn voor de werking en de kwaliteit van de camera) blijven tot vijf jaar nadat de camera niet meer op de markt is, leverbaar.
10. Houd er rekening mee dat als de camera ernstige schade heeft opgelopen door overstroming, onderdompeling, binnengedrongen zand of modder, sterke schokken of een val het onmogelijk kan zijn de camera te repareren en te herstellen in zijn oorspronkelijke staat.

NB

- Controleer de batterij en lees de handleiding nogmaals om te zien of alles naar behoren werkt alvorens de camera in te zenden voor reparatie.
- Sommige reparaties vergen veel tijd.
- Voeg een zo nauwkeurig mogelijke beschrijving bij van het defecte onderdeel en het probleem als u de camera inzendt voor reparatie.
- Verwijder alle accessoires die niets met het probleem van doen hebben voordat u de camera naar het servicecentrum stuurt.
- Deze garantie is niet van toepassing op de gegevens die zijn opgeslagen op geheugenkaarten of in het interne geheugen.

NOTICES

INFORMATIE VOOR DE GEBRUIKER

USA FCC Part 15 Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA
Model Number: GR DIGITAL IV
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION
5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS–SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER–TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Index

A

B

C

D

E

F

Z

Telefoonnummers voor ondersteuning in Europa

UK	(from within the UK)	0203 239 6327
	(from outside the UK)	+44 203 239 6327
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 88 18 70
	(en dehors de la France)	+33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia)	02 4004 7319
	(dall'estero)	+39 02 4004 7319
España	(desde España)	900984912
	(desde fuera de España)	+49 6331 268 440

http://www.service.ricohpmmc.com/

Van milieuvriendelijk produceren tot milieubehoud en milieubeheer



Ricoh stelt alles in het werk om milieuvriendelijke activiteiten en activiteiten op het gebied van milieubehoud te promoten en het behoud en het beheer van ons kostbare milieu zijn zaken die Ricoh hoog in het vaandel draagt. Ricoh streeft ernaar digitale camera's minder milieubelastend te maken door energie te besparen dankzij een lager stroomverbruik en door minder milieubelastende stoffen in de producten te gebruiken.

Als u problemen ondervindt bij dit product

Zie Problemen oplossen (pagina 144) in deze handleiding. Als het probleem blijft bestaan, neemt u contact op met een vestiging van Ricoh.

Vestigingen van Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN *http://www.ricoh.com/r_dc/*
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH *http://www.ricoh-usa.com/*
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 *http://www.ricoh.com/r_dc/*
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Over MediaBrowser	
Noord-Amerika (V. S.)	(Kosteloos) +1-800-458-4029
Europa	VK, Duitsland, Frankrijk en Spanje: (Kosteloos) +800-1532-4865 Andere landen: +44-1489-564-764
Azië	+63-2-438-0090
China	+86-21-5385-3786
Openingstijden: 09:00 uur tot 17:00 uur	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Augustus 2011

Nl

Gedrukt in Nederland

L764 0883